

CATÀLEG

EMPRESSES DE VIDEOJOCOS A CATALUNYA 2022

EMPRESAS DE VIDEOJUEGOS
EN CATALUNYA

VIDEO GAME
CATALAN COMPANIES



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General d'Innovació
i Cultura Digital

La informació de les empreses que apareixen en aquesta publicació ha estat proporcionada per les mateixes empreses. La coordinació de la cerca s'ha realitzat de manera conjunta entre la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital i Albert Garcia i Joan Galí, comissaris de l'exposició "Nova Pantalla. El món del videojoc a Catalunya".

La información de las empresas que aparecen en esta publicación ha sido proporcionada por las propias empresas. La coordinación de la búsqueda se ha realizado de forma conjunta entre la Dirección General de Innovación y Cultura Digital y Albert Garcia y Joan Galí, comisarios de la exposición "Nueva Pantalla. El mundo del videojuego en Catalunya".

The information about companies in this publication has been provided by the companies themselves. The coordination of the search was carried out jointly by the General Directorate of Innovation and Digital Culture and Albert Garcia and Joan Galí, curators of the exhibition "A New Level. The video game industry in Catalonia".

INTRODUCCIÓ INTRODUCCIÓN *INTRODUCTION*

INTRODUCCIÓ

La indústria del videojoc és, sens dubte, una de les més creatives, innovadores i transformadores del panorama cultural actual.

En els últims anys, el sector dels videojocs s'ha consolidat com a motor i tractor de la producció de valor afegit en l'economia del sector cultural en l'àmbit europeu. En aquest context, Catalunya es posiciona com un dels pols d'atracció més importants d'aquesta indústria al sud d'Europa. És per això que, en aquesta etapa que estem vivint de recuperació econòmica i social postpandèmia mundial, i després d'un procés reflexiu i d'identificació de projectes de desenvolupament sostenible de cara al futur, Catalunya fa una clara aposta per la indústria dels videojocs i la situa com a un dels projectes emblemàtics prioritaris, eix clau en desenvolupament econòmic per als propers anys.

De la mà dels avenços tecnològics, l'augment de la capacitat i velocitat de connexió i el perfeccionament de nous formats, els videojocs són una indústria amb un gran potencial i un ritme de creixement exponencial. Són, així, un dels sectors més dinàmics, creatius i estimulants de tota Europa, i tenen una influència creixent sobre la ciutadania catalana, gràcies al nombre cada vegada més significatiu de gamers, a la concentració de talent professional al país, al creixement de l'oferta formativa i a la creixent presència d'estudis i grans empreses de videojocs al territori.

El Departament de Cultura, a través de la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital, pretén sumar esforços i sinèrgies amb tot el mapa d'actors que conformen el potent ecosistema del videojoc a Catalunya, amb l'objectiu d'enfortir-lo, des de totes les seves vessants i àmbits d'influència, i fer-lo sostenible. Defensem la naturalesa del videojoc, no només com un producte industrial, sinó també com un objecte cultural amb un fort component artístic cada cop més valorat.

Presentem una nova edició del *Catàleg d'Empreses de Videojocs a Catalunya*, una mostra palpable —una més— de la potència d'aquesta indústria cultural catalana i de la seva doble condició de referència internacional i aposta de futur.

INTRODUCCIÓN

La industria del videojuego es, sin duda, una de las más creativas, innovadoras y transformadoras del panorama cultural actual.

En los últimos años, el sector de los videojuegos se ha consolidado como motor y tractor de la producción de valor añadido en la economía del sector cultural a nivel europeo. En este contexto, Catalunya se posiciona como uno de los polos de atracción más importantes de esta industria en el sur de Europa. Es por esto que, en esta etapa que estamos viviendo de recuperación económica y social postpandemia mundial, y después de un proceso reflexivo y de identificación de proyectos de desarrollo sostenible de cara al futuro, Catalunya hace una clara apuesta por la industria de los videojuegos y la sitúa como uno de los proyectos emblemáticos prioritarios, eje clave en desarrollo económico para los próximos años.

De la mano de los avances tecnológicos, el aumento de la capacidad y velocidad de conexión y el perfeccionamiento de nuevos formatos, los videojuegos son una industria con gran potencial y un ritmo de crecimiento exponencial. Son, así, uno de los sectores más dinámicos, creativos y estimulantes de toda Europa, y tienen una influencia creciente sobre la ciudadanía catalana, gracias al número cada vez más significativo de gamers, a la concentración de talento profesional en el país, al crecimiento de la oferta formativa y a la creciente presencia de estudios y grandes empresas de videojuegos en el territorio.

El Departamento de Cultura, a través de la Dirección General de Innovación y Cultura Digital, pretende sumar esfuerzos y sinergias con todo el mapa de actores que conforman el potente ecosistema del videojuego en Catalunya, con el objetivo de fortalecerlo, desde todas sus vertientes y ámbitos de influencia, y hacerlo sostenible. Defendemos la naturaleza del videojuego, no solo como un producto industrial, sino también como un objeto cultural con un fuerte componente artístico cada vez más valorado.

Presentamos una nueva edición del catálogo de *Empresas de Videojuegos en Catalunya*, una muestra palpable —una más— de la potencia de esta industria cultural catalana y de su doble condición de referencia internacional y apuesta de futuro.

INTRODUCTION

The video game industry is without a doubt one of the most creative, innovative and transformative in the current cultural landscape.

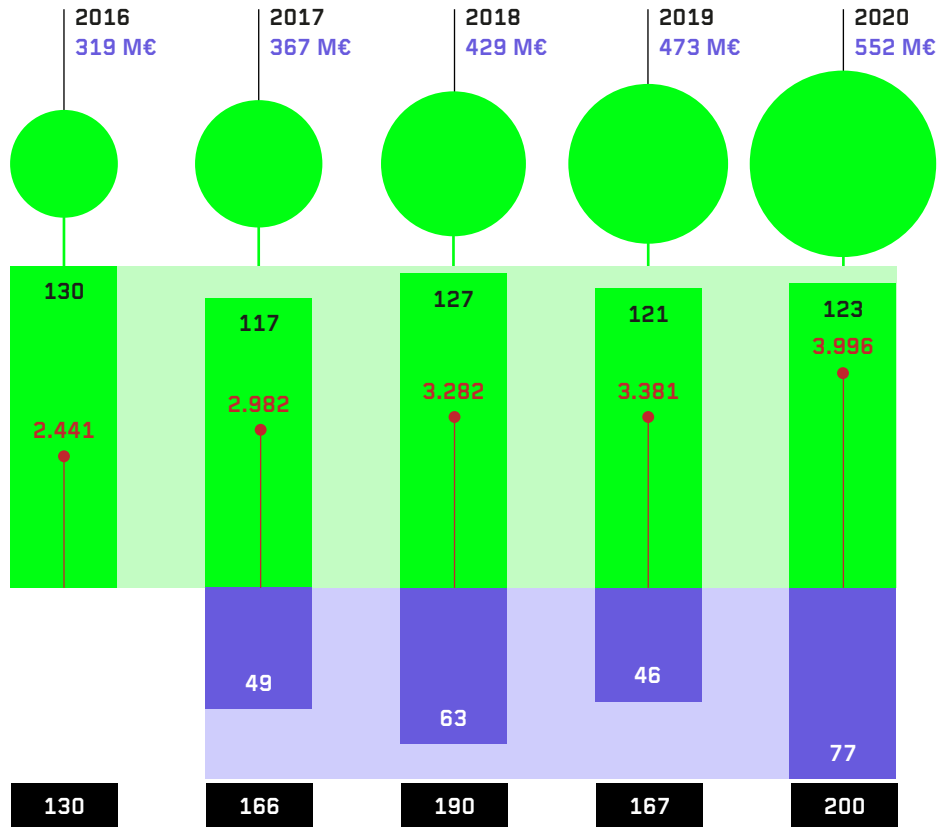
In recent years, the video game sector has established itself as the driving force of value-added production in the cultural sector economy of Europe. In this context, Catalonia is positioned as one of the most important centres of attraction of this industry in Southern Europe. That is why, at this period that we are living, in a post-pandemic global economic and social recovery, and after a reflective process and the identification of sustainable development projects for the future, Catalonia is clearly committed to the video game industry and places it as one of the priority emblematic projects, the key axis to economic development in the coming years.

With the help of technological advances, the increase in connection capacity and speed and the improvement of new formats, the video games industry has a great potential and an exponential growth rate. Therefore, they are one of the most dynamic, creative and stimulating sectors in Europe, and have a growing influence on Catalan citizens, thanks to the increasingly significant number of gamers, the concentration of professional talent in the country, the growth of the training offer and the growing presence of studios and large video game companies in the territory.

The Department of Culture, through the General Directorate of Innovation and Digital Culture, aims to combine efforts and synergies with the entire map of actors that make up the powerful video game ecosystem in Catalonia, with the aim of strengthening it, from all its aspects and spheres of influence, and make it sustainable. We defend the nature of the video game, not only as an industrial product, but also as a cultural object with a strong and increasingly valued artistic component.

We present a new edition of the *Video Game Catalan Companies*, a palpable sample —one more— of the power of this Catalan cultural industry and of its double condition of international reference and commitment to the future.

LA INDÚSTRIA CATALANA DEL VIDEOJOC EN DADES LA INDUSTRIA CATALANA DEL VIDEOJUEGO EN DATOS *FACTS & FIGURES* *ABOUT THE CATALAN* *VIDEO GAME INDUSTRY*



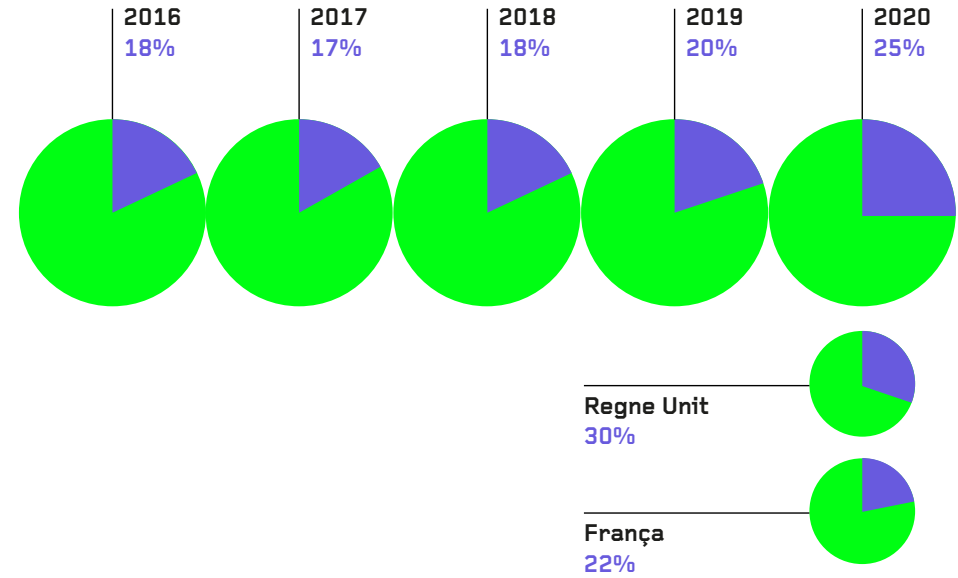
Facturació del mercat de videojocs a Catalunya
Facturación del mercado de videojuegos en Catalunya
Turnover for Catalan video game companies

Nombre d'empreses de videojocs a Catalunya
Número de empresas de videojuegos en Catalunya
Number of video game companies in Catalonia

Active companies **Activas** Empresas activas
Not established companies **No constituídas** Estudios no constituídos

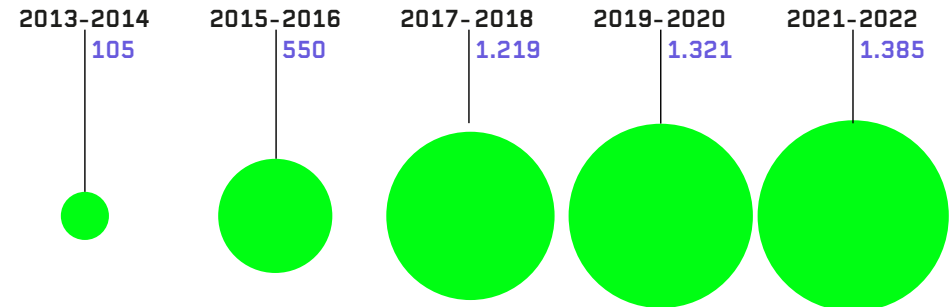
Nombre de persones empleades (empreses actives)
Número de personas empleadas (empresas activas)
Number of employees (active companies)

Presència femenina en la indústria
Presencia femenina en la industria
Female presence in the industry

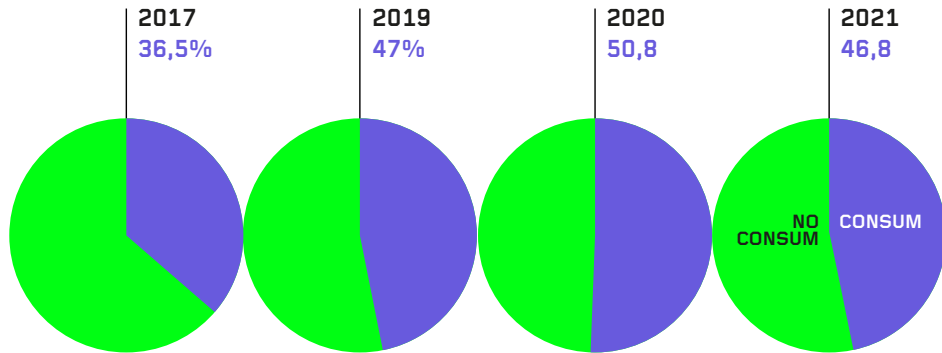


Fonts: DEV, UKIE, SNJV

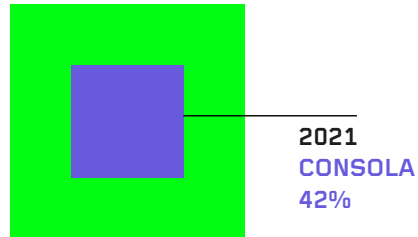
Nombre d'estudiants
Número de estudiantes
Number of students



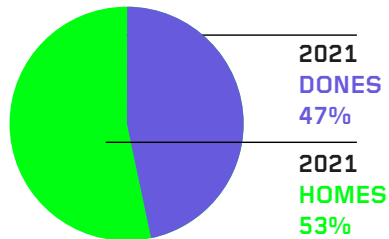
Consum de videojocs
 Consumo de videojuegos
 Video game consumption



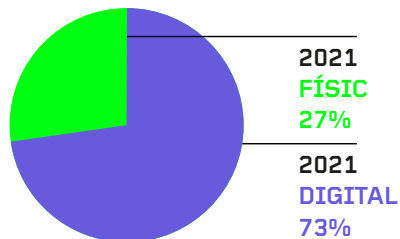
Llars catalanes amb consola
 Hogares catalanes con consola
 Catalan households with video game consoles



Usuaris
 Usuarios
 Users



Compra de jocs: suport
 Compra de juegos: soporte
 Buying video games: support



VIATGE MUSICAL
AL VIDEOJOC CATALÀ
 VIAJE MUSICAL
 AL VIDEOJUEGO CATALÁN
 A MUSICAL JOURNEY
 THROUGH CATALAN
 VIDEO GAME

Albert García

Font: Enquesta de participació cultural de Catalunya 2021 i estudi de GFK de 2021.

VIATGE MUSICAL AL VIDEOJOC CATALÀ

La música i el so són una part fonamental de l'experiència de jugar a un videojoc. De la mateixa manera que passa en el cinema, l'àudio no només està al servei de la narració, sinó que ajuda a reforçar les emocions que transmeten les imatges. És més, la capacitat que té l'element sonor a l'hora de transportar-nos a altres llocs, siguin reals o imaginaris, és una funció que està especialment lligada al mitjà interactiu.

El creixement de la indústria catalana del videojoc en els darrers temps no només s'ha traduït en més empreses, sinó en produccions cada vegada més ambicioses, títols on la música i el so tenen molta importància. Potser fa uns anys hauria estat una mica exagerat parlar dels paisatges sonors del videojoc català, però avui dia ja és possible.

Aquest viatge musical podria començar explorant els escenaris onírics d'*Etherborn*, un món que sembla inspirat en les pintures metafísiques de Chirico i els laberints de perspectives impossibles d'Escher. De la seva música, se'n va fer càrrec l'orquestrador i arranador català Gabriel Garrido. Enregistrades amb un quartet de corda acompanyat de clarinet i fagot, les seves delicades composicions complementen perfectament l'experiència visual creada per l'equip d'Altered Matter. Acompanyen subtilment el jugador mentre intenta avançar, fet que demostra el repte dels músics de videojoc a l'hora de compondre música per a obres interactives.

Molt diferent és la destinació següent: les masmorres subterrànies de *Sword of the Necromancer*. En aquest joc d'acció i exploració desenvolupat per Grimorio of Games i editat per JanduSoft, l'heroïna ha de lluitar contra una infinitat d'enemics amb l'objectiu de tornar la seva estimada a la vida. La compositora Inés Mirás ha creat uns temes enèrgics que barregen moltes influències, des de la música rock o metal fins a sonoritats celtes medievals, i tot plegat sense oblidar les seves arrels en la música de tradició gallega. La música de videojocs no només és capaç de barrejar estils diferents, sinó també de fusionar amb naturalitat instruments reals amb sintetitzadors.

De les catacumbes pixelades fem el salt a un món captivador creat a partir d'aigua i pigments. *Gris*, l'aclamada obra de Nomada Studio nascuda de les aquarel·les de l'artista Conrad Roset, és un dels casos més clars de la importància que la banda sonora pot tenir en un videojoc. Berlinist, el conjunt barceloní format per Marco Albano (piano), Gemma Gamarra (veu) i Luigi Gervasi (harmòni), va donar forma a unes composicions que emfatitzen les emocions que viu la protagonista i que, fins i tot, han estat interpretades en escenaris com els del festival Sónar. L'intercanvi d'idees entre els desenvolupadors i els músics és patent al llarg del joc; per exemple, quan una tempesta de sorra, que s'expressa musicalment a través de l'imponent so d'un orgue, interromp la calma i ens arrossega amb força cap enrere. Jugabilitat i música estan units en una relació sinestèsica.

Seguim el viatge. Ara toca visitar les runes d'una antiga civilització. Tresors of the Aegean, de l'estudi independent Undercoders, ens trasllada a Grècia, més concretament a l'illa de Santorini, per submergir-nos en una aventura que gira al voltant dels vestigis que va deixar la cultura minoica. La música va a càrrec del valencià Damián Sánchez, un dels compositors més prolífics en l'escena del videojoc a Espanya. Com demostra aquest títol, la qualitat de les llibreries d'instruments digitals que els músics tenen a l'abast en l'actualitat els ofereix una gran llibertat creativa. En aquest joc el compositor evoca el passat a través d'instruments tradicionals sintetitzats i crea una música ambiental que convida el jugador a explorar un gran escenari ple de misteris.

Dels paisatges mediterranis al Regne Digital i retrofuturista de *Narita Boy*. L'any passat, el títol que va fer debutar els catalans Studio Koba va ser una de les grans sorpreses del videojoc indie a tot el món. Un heroi, una espasa llegendària i tot un univers d'estètica vuitantera són els ingredients d'una aventura que té en la música un dels seus pilars. Salvador Fornieles, àlies Salvinsky, és el responsable d'un apartat sonor que combina multitud de referències: del synthwave èpic al techno-pop més ballable (vocòder inclòs), de la música western al jazz, del clavicèmbal barroc al sintetitzador Moog del japonès Isao Tomita. El resultat és una banda sonora que retroalimenta les imatges de la pantalla, que construeix el món a partir de la seva sonoritat i que, alhora, compleix la funció narrativa d'adaptar-se als diferents moments de la història.

El trajecte per la música del videojoc català té moltes més parades. Podria continuar i aturar-se als mons divertits de *Melbits World*, el joc familiar de Melbot Studios amb una banda sonora de la compositora Isabel Fernández que tan aviat barreja el pop com la música reggae. Una altra destinació serien els carrers concorreguts del joc d'acció *Colossus Down* de Mango Protocol, on l'eclèctic Pau Damià Riera sintetitza tota mena de sons. Posats a fer, seria inevitable fer parada en jocs com *Arise: A Simple Story*, l'emotiva aventura desenvolupada per Piccolo Studio on un home rememora tots els capítols de la seva vida i que compta amb les partitures del guanyador d'un Bafta, David García Díaz.

El viatge musical pel videojoc català podria seguir, però seria impossible incloure en aquest article tots els jocs i els seus compositors i dissenyadors de so. Fins i tot encara podríem ser més ambiciosos: podríem viatjar al passat d'aquesta indústria! Allà hi trobaríem les aportacions de músics com Alberto González, àlies McAlby, que a començaments dels 90 ja componia melodies chiptune per als primers videojocs catalans que van sortir per a consola i que actualment treballa per a la desenvolupadora barcelonina Abyligh Studios. Aquests professionals són part essencial del panorama del videojoc català i la seva contribució a l'hora de crear tota mena de paisatges sonors ha estat clau. És necessari celebrar que el nostre videojoc passi per un moment tan bo i que la música i el so en siguin una part tan important.

VIAJE MUSICAL AL VIDEOJUEGO CATALÁN

La música y el sonido son una parte fundamental de la experiencia de jugar a un videojuego. Al igual que ocurre en el cine, el audio no solo está al servicio de la narración, sino que ayuda a reforzar las emociones que transmiten las imágenes. Es más, la capacidad que tiene el elemento sonoro a la hora de transportarnos a otros sitios, sean reales o imaginarios, es una función que está especialmente ligada al medio interactivo.

El crecimiento de la industria catalana del videojuego en los últimos tiempos no solo se ha traducido en más empresas, sino en producciones cada vez más ambiciosas, títulos en los que la música y el sonido tienen mucha importancia. Quizás hace unos años hubiera sido un poco exagerado hablar de los paisajes sonoros del videojuego catalán, pero hoy en día ya es posible.

Este viaje musical podría empezar explorando los escenarios oníricos de *Etherborn*, un mundo que parece inspirado en las pinturas metafísicas de Chirico y los laberintos de perspectivas imposibles de Escher. De su música, se hizo cargo el orquestador y arreglista catalán Gabriel Garrido. Grabadas con un cuarteto de cuerda acompañado de clarinete y fagot, sus delicadas composiciones complementan perfectamente la experiencia visual creada por el equipo de Altered Matter. Acompañan sutilmente al jugador mientras intenta avanzar, lo que demuestra el reto de los músicos de videojuego a la hora de componer música para obras interactivas.

Muy distinto es el siguiente destino: las mazmorras subterráneas de *Sword of the Necromancer*. En este juego de acción y exploración desarrollado por Grimorio of Games y editado por JanduSoft, la heroína debe luchar contra un sinfín de enemigos con el objetivo de devolver a su amada a la vida. La compositora Inés Mirás ha creado unos temas enérgicos que mezclan muchas influencias, desde la música rock o metal hasta sonoridades celtas medievales, y sin olvidar sus raíces en la música de tradición gallega. La música de videojuegos no solo es capaz de mezclar estilos distintos, sino también de fusionar con naturalidad instrumentos reales con sintetizadores.

De las catacumbas pixeladas damos el salto a un mundo cautivador creado a partir de agua y pigmentos. *Gris*, la aclamada obra de Nomada Studio nacida de las acuarelas del artista Conrad Roset, es uno de los casos más claros de la importancia que la banda sonora puede tener en un videojuego. Berlinist, el conjunto barcelonés formado por Marco Albano (piano), Gemma Gamarra (voz) y Luigi Gervasi (armonio), dio forma a unas composiciones que enfatizan las emociones que vive la protagonista y que, incluso, han sido interpretadas en escenarios como los del festival Sónar. El intercambio de ideas entre desarrolladores y músicos es patente a lo largo del juego; por ejemplo, cuando una tormenta de arena, que se expresa musicalmente a través del imponente sonido de un órgano, interrumpe la calma y nos arrastra con fuerza hacia atrás. Jugabilidad y música están unidos en una relación sinestésica.

Sigamos el viaje. Ahora toca visitar los escombros de una antigua civilización. *Tresures of the Aegean*, del estudio independiente Undercoders, nos traslada a Grecia, más concretamente a la isla de Santorini, para sumergirnos en una aventura que gira en torno a los vestigios que dejó la cultura minoica. La música corre a cargo del valenciano Damián Sánchez, uno de los compositores más prolíficos en la escena del videojuego en España. Como demuestra este título, la calidad de las librerías de instrumentos digitales que los músicos tienen a su alcance en la actualidad les ofrece una gran libertad creativa. En este juego el compositor evoca el pasado a través de instrumentos tradicionales sintetizados y crea una música ambiental que invita al jugador a explorar un gran escenario lleno de misterios.

De los paisajes mediterráneos al Reino Digital y retrofuturista de *Narita Boy*. El año pasado, el título que hizo debutar a los catalanes Studio Koba fue una de las grandes sorpresas del videojuego indie en todo el mundo. Un héroe, una espada legendaria y todo un universo de estética ochentera son los ingredientes de una aventura que tiene en la música uno de sus pilares. Salvador Fornieles, alias Salvinsky, es el responsable de un apartado sonoro que combina multitud de referencias: del synthwave épico en el tecnopop más bailable (vocóder incluido), de la música western en el jazz, del clavicémbalo barroco al sintetizador Moog del japonés Isao Tomita.

El resultado es una banda sonora que retroalimenta las imágenes de la pantalla, que construye el mundo a partir de su sonoridad y que, a su vez, cumple la función narrativa de adaptarse a los distintos momentos de la historia.

El trayecto por la música del videojuego catalán tiene muchas más paradas. Podría continuar y detenerse en los mundos divertidos de *Melbits World*, el juego familiar de Melbot Studios con una banda sonora de la compositora Isabel Fernández que tan pronto mezcla el pop como la música reggae. Otro destino serían las calles concurridas del juego de acción *Colossus Down* de Mango Protocol, donde el ecléctico Pau Damià Riera sintetiza todo tipo de sonidos. Ya puestos, sería inevitable hacer parada en juegos como *Arise: A Simple Story*, la emotiva aventura desarrollada por Piccolo Studio donde un hombre rememora todos los capítulos de su vida y que cuenta con las partituras del ganador de un Bafta, David García Díaz.

El viaje musical por el videojuego catalán podría seguir, pero sería imposible incluir en este artículo todos los juegos y sus compositores y diseñadores de sonido. Incluso podríamos ser todavía más ambiciosos: ¿podríamos viajar al pasado de esta industria! Allí encontraríamos las aportaciones de músicos como Alberto González, alias McAlby, que a principios de los 90 ya componía melodías chiptune para los primeros videojuegos catalanes que salieron para consola y actualmente trabaja para la desarrolladora barcelonesa Abyligh Studios. Estos profesionales son parte esencial del panorama del videojuego catalán y su contribución a la hora de crear todo tipo de paisajes sonoros ha sido clave. Es necesario celebrar que nuestro videojuego pase por un momento tan bueno y que la música y el sonido sean una parte tan importante.

INTRODUCTION

Music and sound are a key part of the video game experience. As in cinema, audio not only serves the narrative, but also helps reinforce the emotions conveyed by the images. Moreover, the ability of sounds to transport us to other places, whether real or imaginary, is particularly linked to the interactive environment.

The growth of the Catalan video game industry in recent times has led not only to the creation of more companies, but also to the development of increasingly ambitious productions, titles where music and sound have an essential role. A few years ago, it may have seemed a bit far-fetched to talk about the soundscapes of Catalan video games, but not anymore.

We begin this musical journey by exploring the dreamlike settings of *Etherborn*, a world that seems to have been inspired by Chirico's metaphysical paintings and Escher's mind-bending mazes. Catalan orchestrator and arranger Gabriel Garrido was in charge of the music. Recorded with a string quartet accompanied by clarinet and bassoon, his delicate compositions perfectly complement the visual experience created by the Altered Matter team. They act as a subtle companion for players as they try to progress in the game, reflecting the challenges video game musicians face in composing music for interactive works.

Our next stop is quite different: the underground dungeons of *Sword of the Necromancer*. In this action and exploration game developed by Grimorio of Games and edited by JanduSoft, the heroine must fight a myriad of enemies in order to bring her beloved, the priestess Koko, back to life. Composer Inés Mirás has created energetic pieces that bring together many different influences, from rock and metal to medieval Celtic sounds, all without forgetting her roots in traditional Galician music. Video game music is able to mix not only different styles, but also real instruments and synthesizers, in a natural way.

From the pixelated catacombs we jump into a captivating world created from water and pigments. *Gris*, the acclaimed work of Nomada Studio born out of the watercolours of artist Conrad Roset, is one of the clearest examples of how important the soundtrack can be in a video game. Berlinist, the Barcelona band made up of Marco Albano (piano), Gemma Gamarra (voice) and Luigi Gervasi (harmonium), gave shape to compositions that emphasise the protagonist's emotions and that have even been performed at venues such as the Sónar festival. The exchange of ideas among developers and musicians is clear throughout the game; for example, when a sandstorm, expressed musically through the imposing sound of an organ, shatters the calm and forcefully drags us backwards. Gameplay and music unite in a synaesthetic relationship.

Our journey continues. Now it's time to visit the ruins of an ancient civilization. *Treasures of the Aegean*, from independent studio Undercoders, takes us to Greece, specifically the island of Santorini, for an immersive adventure centred around the remnants left by Minoan culture. The music is by Valencian composer Damián Sánchez, one of the most prolific composers of the video game scene in Spain. As this title demonstrates, the quality of the digital instrument libraries available to musicians today gives them great creative freedom. In this game, the composer evokes the past through traditional synthesised instruments and creates background music that invites the player to explore a great world full of mysteries.

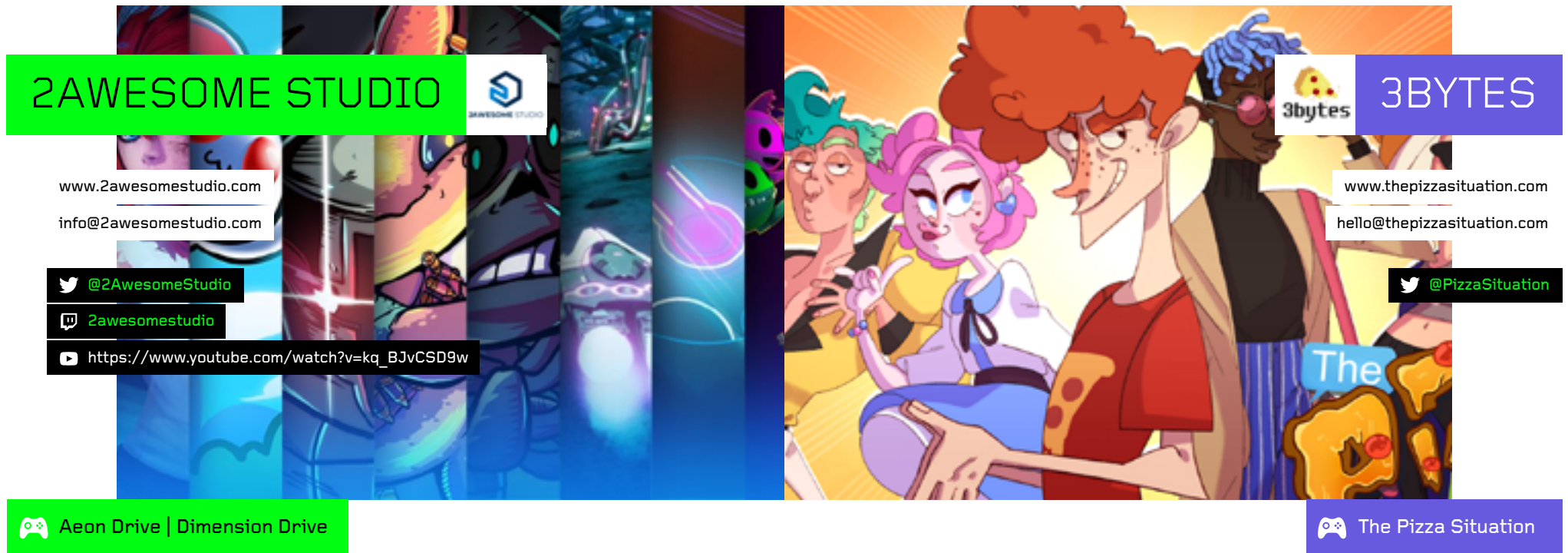
From Mediterranean landscapes to the retro-futuristic Digital Kingdom of *Narita Boy*, the debut title of Studio Koba, a Catalan game development studio. Last year, it was one of the biggest surprises in indie video games worldwide. A hero, a legendary sword and a whole universe of eighties aesthetics are the ingredients of an adventure with music as one of its cornerstones. Salvador Fornieles, alias Salvinsky, composed the music, which blends a wide range of references: from epic synthwave to the most danceable techno-pop (vocoder included), from western to jazz, and from Baroque harpsichord to Japanese composer Isao Tomita's Moog synthesiser. The result is a soundtrack that complements the images on the screen, constructs the world based on its sounds and, at the same time, fulfils the narrative function of adapting to different moments in the story.

There are many more stops on the journey through the music of Catalan video games. It could continue on to the fun worlds of *Melbits World*, the family game by Melbot Studios with a soundtrack by composer Isabel Fernández that is as quick to mix pop as it is reggae. Another destination would be the crowded streets of the action game *Colossus Down* by Mango Protocol, where the eclectic Pau Damià Riera synthesises all kinds of sounds. While we're at it, we'd have to stop at games like *Arise: A Simple Story*, the emotional adventure developed by Piccolo Studio about a man remembering all the chapters of his life and whose scores were composed by BAFTA winner David García Díaz.

This musical journey through Catalan video games could continue, but it would be impossible to include all the games and their respective composers and sound designers in this article. We could be even more ambitious and travel back in time in this industry! There we would find the contributions of musicians such as Alberto González, alias McAlby, who in the early 90s was already composing chiptune melodies for the first Catalan video games released for consoles and who is currently working for Barcelona-based developer Abyligh Studios. These professionals are a fundamental part of the Catalan video game scene and have made key contributions to the creation of all kinds of soundscapes. Let's celebrate this great time for our video games and the fact that music and sound are such an important part of it.

EMPRESSES DE VIDEOJOCOS
A CATALUNYA 2022
EMPRESAS DE VIDEOJUEGOS
EN CATALUNYA 2022
VIDEO GAME COMPANIES
IN CATALONIA 2022

24.	2Awesome Studio	54.	Drowsy Whale	84.	Kraftum Games	114.	Starbreeze
25.	3bytes	55.	Dume Games Studio	85.	Larian Studios Barcelona	115.	Starloop Studios
26.	43 Studios	56.	Endflame	86.	Last Chicken Games	116.	Studio Koba
27.	A Tale Of Games	57.	Ertal Games	87.	Learny Land	117.	Super Power Up Games
28.	Abylight Studios	58.	Family Devs	88.	Lince Works	118.	Talpa Games
29.	Alike Studio	59.	Finalboss Games	89.	Ludarchy	119.	Tangelo Games
30.	Alkimia Interactive	60.	FunPlus Games Spain	90.	Mango Protocol	120.	Tangible Fun
31.	Anarkade	61.	Game Troopers	91.	Melbot Studios	121.	Tanoka Studio
32.	Anticto	62.	Gamehouse	92.	Nomada Studio	122.	Tanuki Game Studio
33.	Appnormals Team	63.	Gameloft	93.	Novarama	123.	Tap Tap Tales
34.	Arrowfist Games	64.	Games for a living (G4AL)	94.	Open House Games	124.	Team Ugly
35.	Baby Robot Games	65.	Garage 51	95.	Outfit7 Barcelona	125.	The Breach Studios
36.	Bandai Namco Mobile	66.	Gatera Studio	96.	OXiAB Game Studio	126.	The Game Forger
37.	Barspin Studios	67.	GKT Studios Entertainment	97.	Paradox Tinto	127.	Tilting Point
38.	Beautiful Glitch	68.	Greenboy Games	98.	Path Games	128.	Titutitech
39.	Bee Square Games	69.	Grimorio of Games	99.	Pati	129.	TrogloBytes Games
40.	Binary Phoenix	70.	Herobeat Studios	100.	Patrones y Escondites	130.	Ubisoft Barcelona
41.	BlitWorks	71.	Hyper Three Studio	101.	Petoons Studio	131.	Ubisoft Barcelona Mobile
42.	Carlos Coronado	72.	I Got Games (IGG)	102.	Piccolo Studio	132.	Uncasual Games
43.	Champion Games	73.	Indigo Studio	103.	Pixel Bones Studio	133.	Undercoders
44.	Chloroplast Games	74.	Infinigon Games	104.	Planet Factory	134.	Unepic Entertainment
45.	CI GAMES	75.	IOI Barcelona	105.	PlayStark	135.	Unfinished Pixel
46.	Cocodrolo Apps	76.	Isdec	106.	Pupgam Studios	136.	Uplay Basketball
47.	Cubus Games	77.	Isolated Games	107.	Radin Games	137.	Uplay Online
48.	Cygnus Void	78.	Ivanovich Games	108.	Rolldbox Games	138.	Virtual Games
49.	Dabadu Games	79.	JanduSoft	109.	Sandbloom Studio	139.	Void Games
50.	Dark Curry	80.	Jellyworld	110.	Scarecrow Studio	140.	Weird and Wry
51.	Digital Legends	81.	K148 Game Studio	111.	Scopely	141.	X-Lives
52.	Dolores Entertainment	82.	Kaneda Games	112.	Smilegate Barcelona	142.	Zeptolab
53.	Drop of Pixel	83.	King	113.	Social Point		



2Awesome Studio és un estudi de desenvolupament de jocs independent i un publisher/editor independent la missió del qual és crear i publicar videojocs, sempre amb mecàniques noves i addictives i que tinguin el component «2Awesome».

2Awesome Studio is an independent game development studio and publisher whose mission is to create and publish video games featuring new and addictive workings and the “2Awesome” factor.

2Awesome Studio es un estudio de desarrollo de juegos y un publisher/editor independiente, cuya misión es crear y publicar videojuegos con mecánicas siempre nuevas y adictivas y que tengan el componente «2Awesome».

3bytes és un petit equip independent ubicat a Barcelona. Actualment estem desenvolupant The Pizza Situation, un simulador satíric de xarxes socials per a PC. El joc ha estat premiat per la seva visió creativa de la història i la seva mecànica, i també per la visió crítica i irònica dels temes sobre l'assetjament i la cultura d'internet en general.

3bytes es un pequeño equipo independiente ubicado en Barcelona. Actualmente estamos desarrollando The Pizza Situation, un simulador satírico de redes sociales para PC. El juego ha sido premiado por su visión creativa de la historia y su mecánica, así como por su visión crítica e irónica de los temas sobre el acoso y la cultura de internet en general.

3bytes is a small indie team located in Barcelona. We are currently developing The Pizza Situation, a satirical social-networks simulator for PC. The game has been awarded for its creative take on story and mechanics, as well as for its critical and ironic view on the topics of harassment and overall internet culture.



43 Studios és un estudi de videojocs que té com a objectiu crear jocs divertits, centrats en la jugabilitat i la interacció. Som un equip de programadors, artistes, dissenyadors i productors que treballem junts des del 2020. Ens vam conèixer a la universitat i vam aprendre creant diversos jocs.

43 Studios es un estudio de videojuegos cuyo objetivo es crear juegos divertidos, centrados en la jugabilidad y la interacción. Somos un equipo de programadores, artistas, diseñadores y productores que trabajamos juntos desde 2020. Nos conocimos en la universidad y aprendimos creando varios juegos.

43 Studios is a video-game studio on a mission to create pure fun games, centered around gameplay and interaction. We are a team of programmers, artists, designers and producers that have been working together since 2020. We met at college and learned by creating multiple games.

Estudi de videojocs ubicat a Barcelona. Actualment desenvolupen Wukong.

Estudio de videojuegos ubicado en Barcelona. Actualmente desarrollamos Wukong.

Videogame studio located in Barcelona. Currently developing Wukong.

ABYLIGHT STUDIOS

www.abylight.com
team@abylight.com

@abylight
abylight
https://youtu.be/jGp-7B0eiyo

ALIKE STUDIO

www.alikestudio.com
info@alikestudio.com

@AlikeStudio
https://www.youtube.com/watch?v=LO0ESZRK9Y

Prison Tycoon: Under New Management | Ninja Chowdown

Very Little Nightmares | All Of You

Des del seu quarter general a Barcelona, van a la recerca de jocs indie nous i emocionants, plens de cor i creativitat. També són desenvolupadors indie i creuen en la qualitat sobre la quantitat i en el respecte cap als creadors i la seva visió.

Desde su cuartel general en Barcelona, están siempre a la búsqueda de nuevos y emocionantes juegos indie, llenos de corazón y creatividad. También son desarrolladores indie y creen en la calidad sobre la cantidad y en el respeto a los creadores y a su visión.


From their headquarters in Barcelona, they seek out exciting new indie games brimming with passion and creativity. They are also themselves indie developers who believe in quality over quantity and respect for creators and their vision.


Alike és un estudi de videojocs independent fundad pels germans Terris. L'equip té anys d'experiència dins del sector dels videojocs, el disseny gràfic i l'industria audiovisual. Estan especialitzats en crear grans experiències d'aventures amb personatges adorables i colorits en mons immersius.

Alike es un estudio de videojuegos independiente fundado por los hermanos Terris. El equipo cuenta con años de experiencia dentro del sector de los videojuegos, el diseño gráfico y la industria audiovisual. Están especializados en crear grandes experiencias de aventuras con personajes adorables y coloridos en mundos inmersivos.

Alike is an independent video game studio founded by the Terris brothers. The team has many years of experience in the video game, graphic design and audio-visual industries. They specialise in creating great adventurous experiences, with nice and colorful characters in immersive worlds.



 Gothic Playable Teaser

 Rawal Rumble | Ancient Laie: Illegal Sellers

Alkimia Interactive és el nou estudi de desenvolupament de videojocs que el publisher internacional THQ Nordic ha obert a Barcelona. L'estudi s'especialitza en el desenvolupament de jocs RPG de món obert amb alts valors de producció per a consoles next-gen i PC.

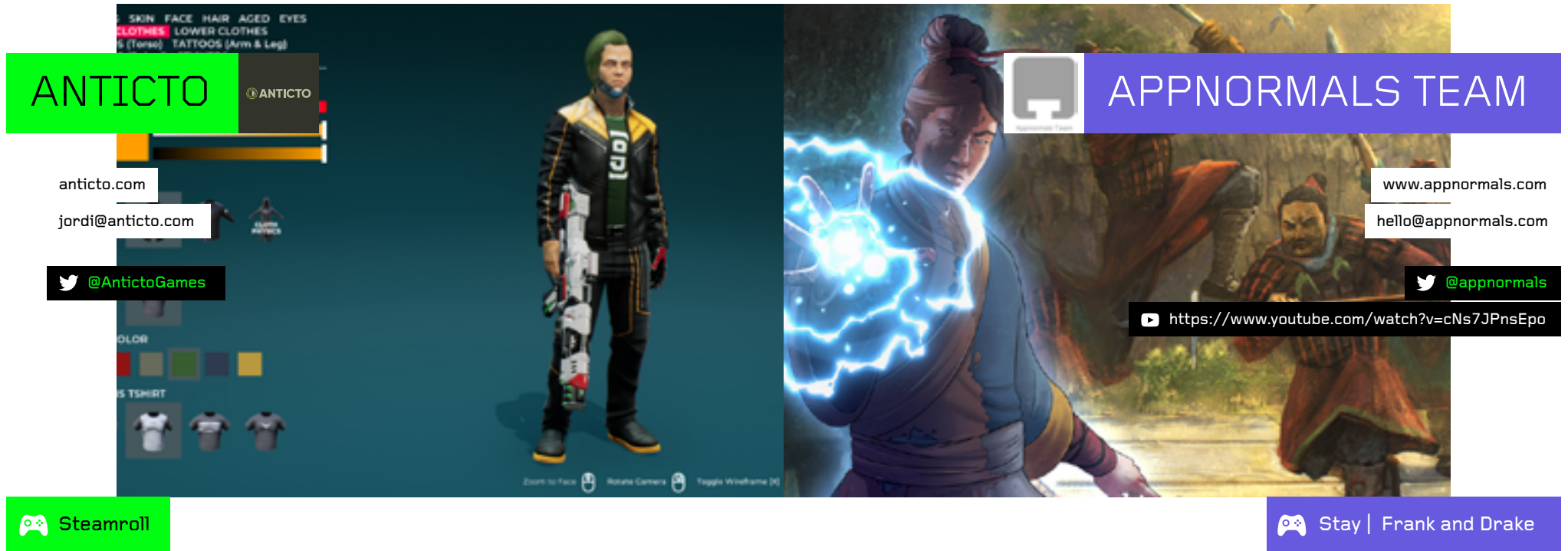
Alkimia Interactive es el nuevo estudio de desarrollo de videojuegos que el publisher internacional THQ Nordic ha abierto en Barcelona. El estudio se especializa en el desarrollo de juegos RPG de mundo abierto con altos valores de producción para consolas next-gen y PC.

Alkimia Interactive is international publisher THQ Nordic's new video game development studio in Barcelona. The studio specialises in the development of Open World RPG games with high production values for next-gen consoles and PCs.

Petit equip d'artesans de l'arcade amb més de quaranta anys d'experiència acumulada en diferents companyies i jocs amb èxit.

Pequeño equipo de artesanos del arcade con más de cuarenta años de experiencia acumulada en varias compañías y en la creación de diferentes videojuegos de éxito.

A small team of arcade craftsmen with over forty years of experience in various successful companies and games.



Estudi de desenvolupament de tecnologia per a videojocs especialitzat en sistemes de configuració de personatges.

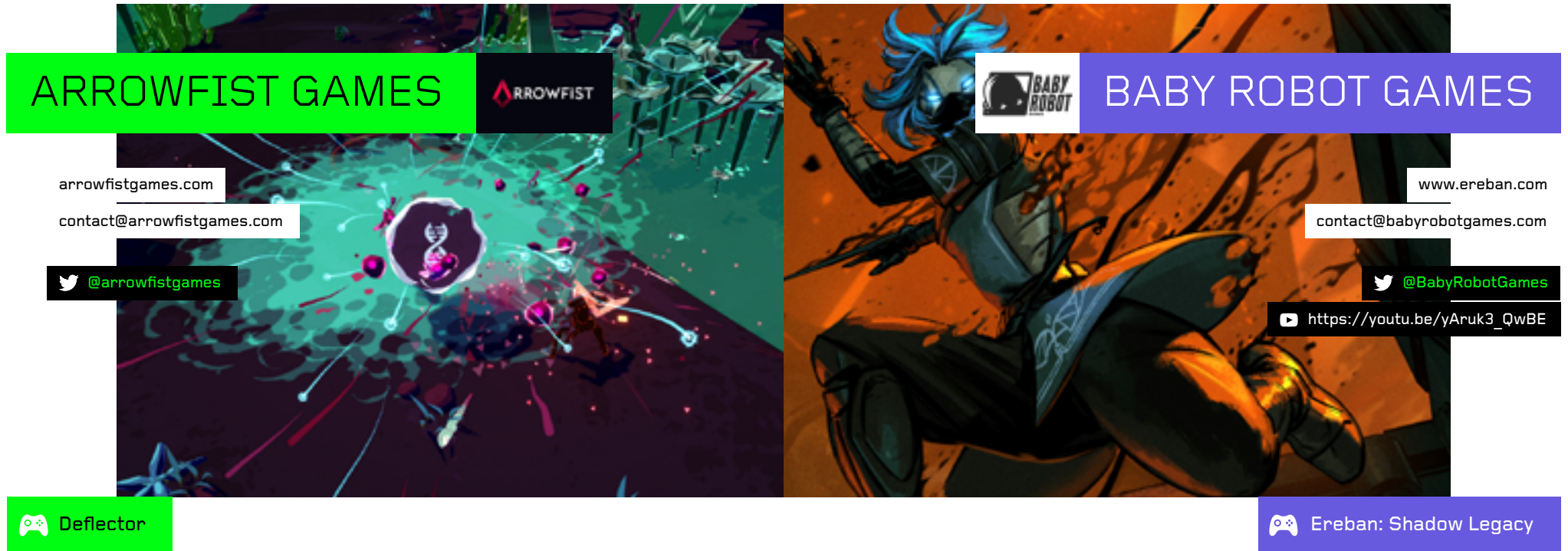
Estudio de desarrollo de tecnología para videojuegos, especializado en sistemas de configuración de personajes.

Video game technology development studio specialising in character configuration systems.

Estudi independent de desenvolupament de videojocs multiplataforma, centrat en la innovació i la narrativa, que busca la creació d'experiències úniques i memorables per al jugador.

Estudio independiente de desarrollo de videojuegos multiplataforma, con el foco puesto en la innovación y la narrativa, que busca la creación de experiencias únicas y memorables para el jugador.

An independent cross-platform video game development studio, with an innovative, narrative-driven focus, which seeks to create unique and memorable experiences for the player.



Estudi ubicat a Barcelona que actualment desenvolupa el seu primer gran projecte, Deflector, un joc d'estil Rogue no lineal, amb el qual volen aportar idees innovadores al gènere per crear una experiència única. El 2020 van ser un dels cinc estudis participants a la cinquena edició del programa d'incubació de GameBCN.

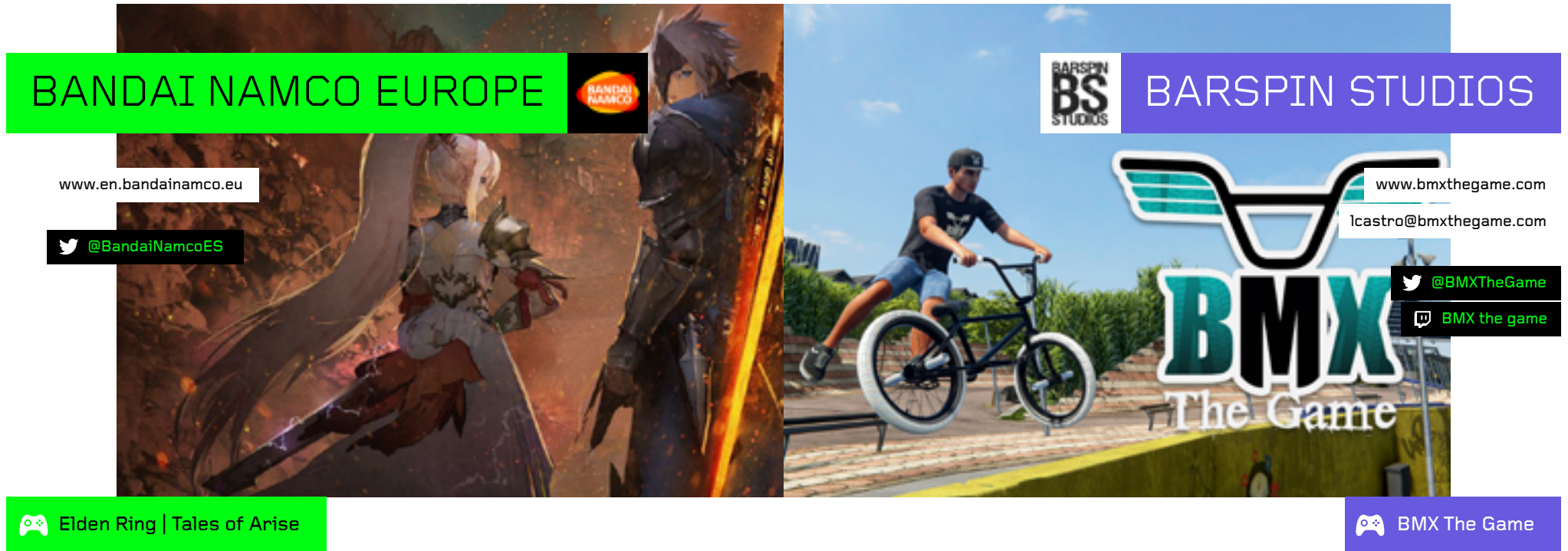
Estudio ubicado en Barcelona que actualmente desarrolla su primer gran proyecto, Deflector, un juego tipo Rogue no lineal, con el que quieren aportar ideas innovadoras para crear una experiencia única. En 2020 fueron uno de los cinco estudios participantes en la quinta edición del programa de incubación GameBCN.

Studio located in Barcelona, currently developing its first major project, Deflector, a non-linear roguelike with innovative ideas to create a unique experience. In 2020 the studio was one of the 5 participants in the fifth GameBCN incubation programme.

Baby Robot Games és un estudi independent de Barcelona, creador del videojoc de sigil de ciència ficció Ereban: Shadow Legacy. L'estudi es centra en el desenvolupament de jocs amb mecàniques originals, històries amb transfons, i visualment atractius, per tal de crear experiències úniques i memorables.

Baby Robot Games es un estudio independiente de Barcelona, creador del videojuego de sigilo de ciencia ficción Ereban: Shadow Legacy. El estudio se centra en el desarrollo de juegos con mecánicas originales, historias con trasfondo y visualmente atractivos, con el objetivo de crear experiencias únicas y memorables.

Baby Robot Games is a young indie studio from Barcelona, creators of the sci-fi stealth game Ereban: Shadow Legacy. The studio focuses on creating games with original mechanics, strong visuals and compelling stories, in order to create unique and memorable experiences.



Empresa japonesa de desenvolupament i publicació de videojocs. La companyia també publica vídeos, música i altres productes d'entreteniment relacionats amb les seves propietats intel·lectuals. A més de les seves principals operacions editorials al Japó, Bandai Namco Entertainment publica contingut a tot el món mitjançant diferents entitats.

Empresa japonesa de desarrollo y publicación de videojuegos. La compañía también publica vídeos, música y otros productos de entretenimiento relacionados con sus propiedades intelectuales. Además de sus principales operaciones editoriales en Japón, Bandai Namco Entertainment publica contenido en todo el mundo a través de diferentes entidades.


Japanese video game developer and publisher. The company also publishes videos, music and other entertainment products related to its intellectual properties. In addition to its main publishing operations in Japan, Bandai Namco Entertainment publishes content worldwide through various companies.

Barspin Studios és un desenvolupador de videojocs d'action-sport per a PC i consoles situat a Barcelona. Tots els seus projectes tenen l'emblemàtica ciutat de Barcelona com a escenari principal, però estan treballant en altres ciutats i parcs mítics.

Barspin Studios es un desarrollador de videojuegos de action-sport para PC y consolas situado en Barcelona. Todos sus proyectos tienen la emblemática ciudad de Barcelona como escenario principal, pero están trabajando en otras ciudades y parques míticos.

Barspin Studios is an international action-sport videogame developer for PCs and consoles, located in Barcelona. All of its projects feature the emblematic city of Barcelona as the main stage but they are also working on other legendary parks and cities.



 Monster Prom

 Guns & Goblins

Estudi indie que s'especialitza en videojocs narratius. Creadors de la franquícia Monster Prom. El seu primer joc va ser seleccionat per Valve com un dels millors llançaments del 2018, amb una audiència de més d'un milió de jugadors.

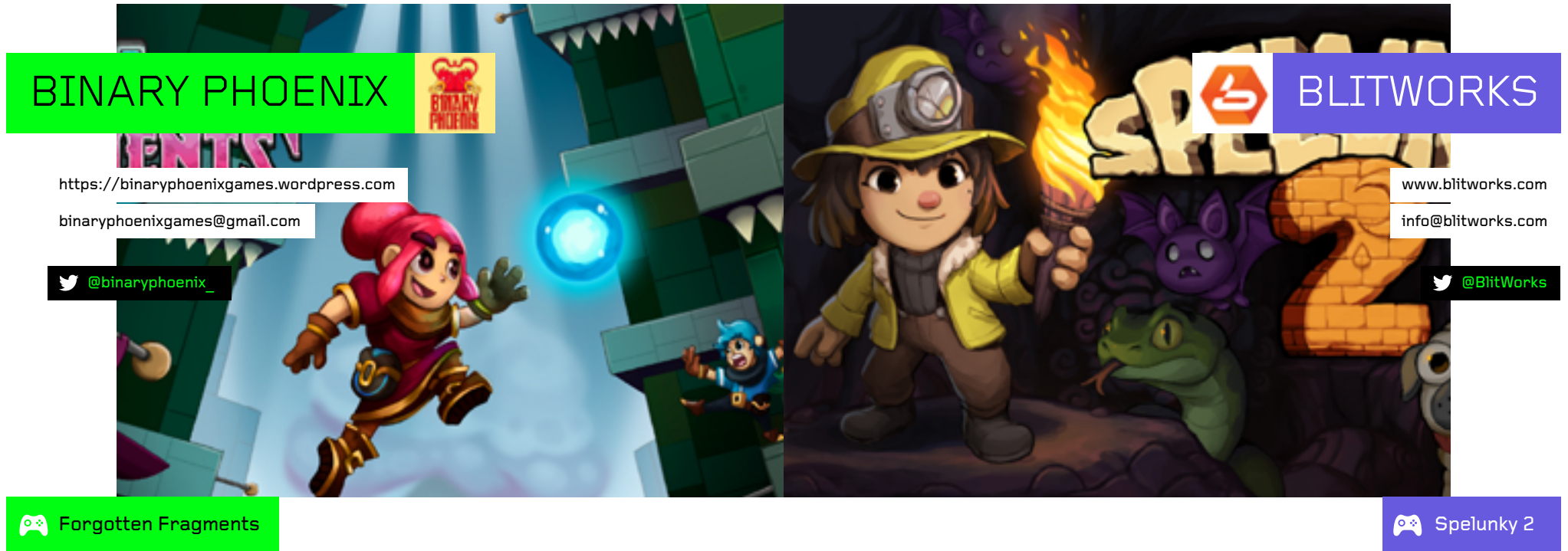
Estudio indie que se especializa en videojuegos narrativos. Creadores de la franquicia Monster Prom. El primer juego fue seleccionado por Valve como uno de los mejores lanzamientos de 2018, con una audiencia de más de un millón de jugadores.

Indie studio specialising in narrative video games. Creators of the Monster Prom franchise. Their first game was selected by Valve as one of the best releases of 2018, with over one million players.

Bee Square és un estudi independent situat a Barcelona, amb gran experiència en jocs per a mòbil gratuïts i amb un estil gràfic molt acurat. Actualment treballa en el desenvolupament de Guns and Goblins.

Bee Square es un estudio independiente situado en Barcelona, con gran experiencia en juegos para móvil gratuitos y con un cuidadoso estilo gráfico. Actualmente está trabajando en el desarrollo de Guns and Goblins.

Bee Square is an independent studio located in Barcelona, with extensive experience in Free2Play mobile games, which are characterised by a highly refined graphic style. The team is currently working on the development of the new Guns & Goblins game.



Binary Phoenix és un estudi de jocs independent format per Pol Monforte i Marc Pons. El nostre objectiu principal és fer jocs divertits, exigents i gratificants. També ens agrada jugar a jocs cooperatius locals, així que espereu algunes situacions de ruptura d'amistats en els nostres títols.

Binary Phoenix es un estudio de juegos independiente formado por Pol Monforte y Marc Pons. Nuestro principal objetivo es hacer juegos divertidos, exigentes y gratificantes. También nos gusta jugar a juegos cooperativos locales, así que esperad algunas situaciones de ruptura de amistades en nuestros títulos.

Binary Phoenix is an independent game studio formed by Pol Monforte and Marc Pons. Our main goal is to make fun, challenging and rewarding games. We like to play local co-op games too, so expect some friendship-breaking situations in our titles.

BlitWorks és un estudi de portabilitat conegut per l'excel·lent qualitat de les seves conversions. Amb una àmplia experiència en consoles i també en plataformes mòbils, el seu objectiu principal és oferir la millor qualitat possible en cada joc en què contribueix.

BlitWorks es un estudio de portabilidad conocido por la excelente calidad de sus conversiones. Con una amplia experiencia en consolas y también en plataformas móviles, su objetivo principal es ofrecer la mejor calidad posible en cada juego en el que contribuye.

BlitWorks is a porting studio famous for the outstanding quality of its ports. With extensive experience in consoles and also in mobile platforms, their main focus is delivering the highest possible quality for every game they contribute to.



CARLOS CORONADO

carlos@devcarloscoronado.com

@CarlosGameDev

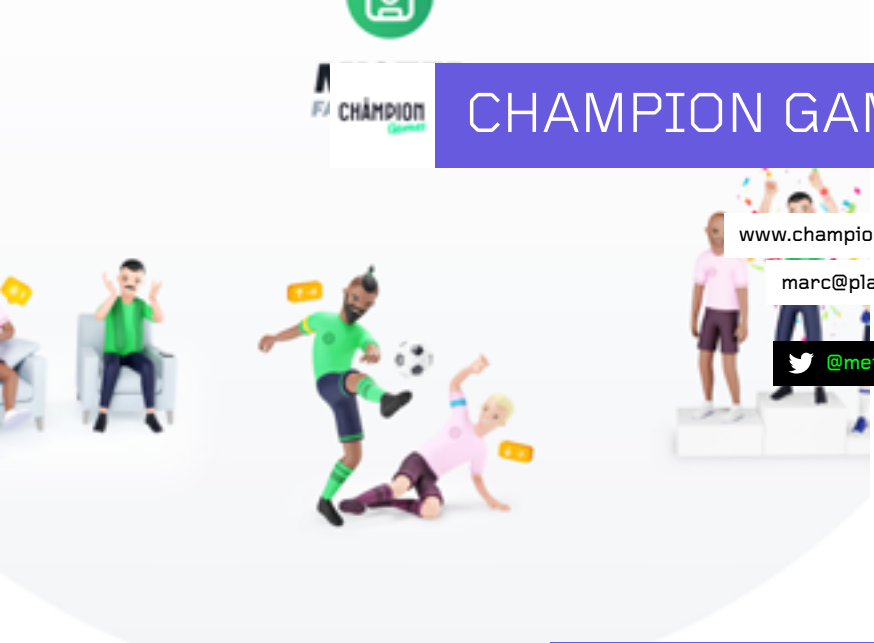
carlosgamedeveloper

HORROR TALES: The Wine

Desenvolupador en solitari de videojocs indies.

Desarrollador en solitario de videojuegos indies.

Solo developer of indie video games.



CHAMPION GAMES

www.championgames.com

marc@playmister.com

@metasoccer_EN

Mister Fantasy | MetaSoccer


Champion Games és un estudi de jocs que rep el suport d'inversors internacionals de primer nivell. Ha creat jocs amb milions de jugadors i ara està en procés de transformació per donar forma al futur dels jocs de cadena de blocs amb el seu primer títol MetaSoccer.

Champion Games es un estudio de videojuegos que cuenta con el apoyo de inversores internacionales de primer nivel. Ha creado juegos con millones de jugadores y ahora está en proceso de transformación para dar forma al futuro de los juegos de cadena de bloques con su primer título MetaSoccer.

Champion Games is a game studio supported by leading international investors. It has created games with millions of players and is currently in a transformation process that seeks to shape the future of blockchain games with its first title, MetaSoccer.



 Magenta

 Sniper: Ghostwarrior Contracts | Lords of the Fallen 2

Empresa de desenvolupament de jocs de cicle complet.
Creem jocs d'alta qualitat i experiències interactives.

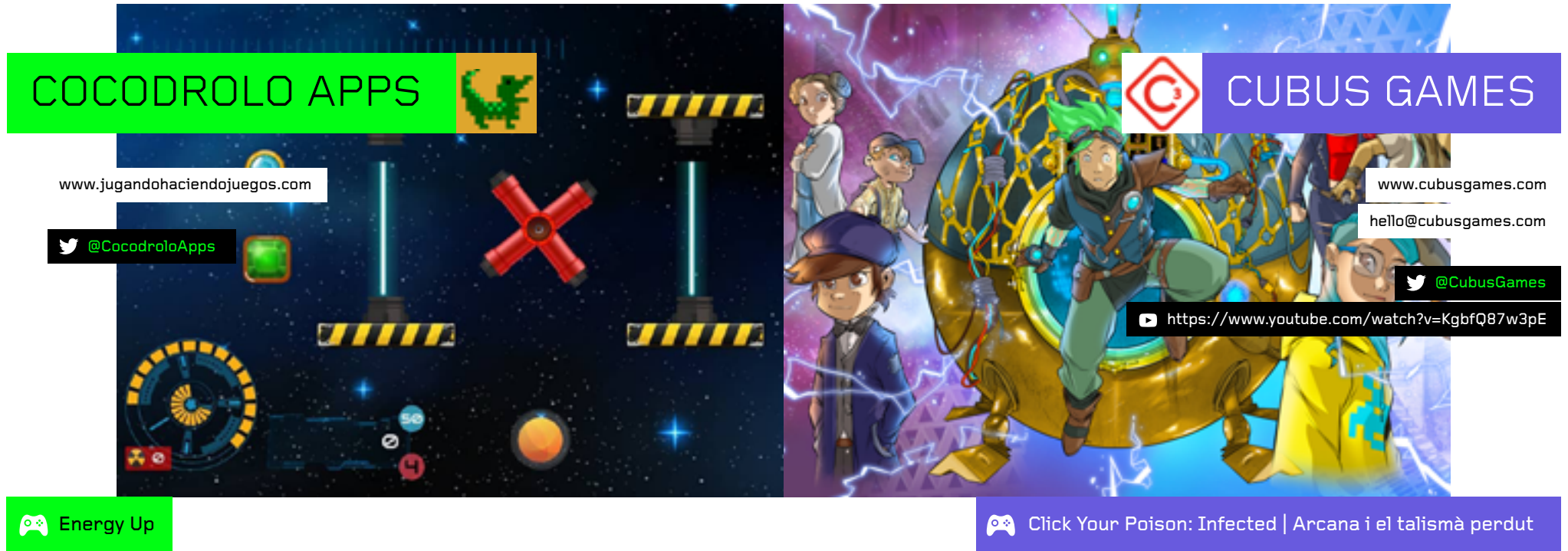
Empresa de desarrollo de juegos de ciclo completo.
Creamos juegos y experiencias interactivas de alta calidad.

A full-cycle game development company. We create high quality games and interactive experiences.

Desenvolupador, editor i distribuïdor internacional de videojocs,
amb oficines a Barcelona, Varsòvia, Nova York i Amsterdam. El seu
catàleg inclou les franquícies Lords of the Fallen, amb més de 9
milions de jugadors, i Sniper: Ghost Warrior, amb més de 7 milions
de còpies venudes.

Desarrollador, editor y distribuidor internacional de videojuegos,
con oficinas en Barcelona, Varsovia, Nueva York y Ámsterdam.
Su catálogo incluye las franquicias Lords of the Fallen, con más
de 9 millones de jugadores, y Sniper: Ghost Warrior, con más de
7 millones de copias vendidas.

*International video game developer, publisher and distributor, with
offices in Barcelona, Warsaw, New York and Amsterdam. Its portfolio
includes the Lords of the Fallen game, with over nine million players,
and the Sniper: Ghost Warrior franchise, with over seven million
copies sold worldwide.*



Compartint el coneixement del món del disseny i la programació de videojocs.

Compartiendo el conocimiento del mundo del diseño y la programación de videojuegos.

Sharing knowledge of the world of video game design and programming.

Solucions interactives basades en jocs. Creadors de gamebooks i narratives interactives en diferents àmbits: entreteniment, patrimoni cultural, salut mental, educació... Premi TIC Anoia del 2018, premi EmprènDeLibro a la innovació digital del 2016, guanyadors del Hackath2On del 2015 i cinc PG Awards des del 2014.

Soluciones interactivas basadas en juegos. Creadores de gamebooks y narrativas interactivas en diferentes ámbitos: entretenimiento, patrimonio cultural, salud mental, educación... Premio TIC Anoia en 2018, premio EmprènDeLibro a la innovación digital en 2016, ganadores del Hackath2On en 2015 y cinco PG Awards desde el 2014.

Game-based interactive solutions. Creators of gamebooks and interactive narratives in a variety of different fields including entertainment, cultural heritage, mental health and education. Winners of the TICAnoia Award in 2018, the EmprènDeLibro Award for Digital Innovation in 2016, the Hackath2On in 2015 and five PG Awards since 2014.




 Project Infinite

Cygnus Void, un estudi independent relativament jove que actualment està treballant en el Project Infinite

Cygnus Void, un estudio independiente relativamente joven que en la actualidad está trabajando en el Project Infinite

Cygnus Void is a relatively young indie studio currently working on Project Infinite



 Shell Shocked | It's Full of Sparks

Artesans de jocs digitals. Som un petit estudi de desenvolupament de jocs establert i compromès amb l'originalitat i l'atenció als detalls amb accés a distribuïdores de prestigi. Oferim productes premiats, ben reconeguts i destacats pel públic i pels mitjans de comunicació. Passió per allò que fem.

Artesanos del juego digital. Somos un pequeño estudio de desarrollo de juegos establecido y comprometido con la originalidad y la atención al detalle, con acceso a prestigiosas distribuidoras. Ofrecemos productos premiados, muy reconocidos y destacados por el público y los medios de comunicación. Pasión por lo que hacemos.

Digital Game Crafters. We are a small established game dev studio committed to originality and attention to detail with access to prestigious publishers. We deliver award-winning products, well appreciated and highlighted by the public and the media. We really love what we do

DARK CURRY

www.darkcurry.com
info@darkcurry.com

[@Dark_Curry](https://twitter.com/Dark_Curry)

DIGITAL LEGENDS

www.digital-legends.com
igironella@digital-legends.com

[@Digital_Legends](https://twitter.com/Digital_Legends)

https://www.youtube.com/watch?v=kv0cBY6QJ80&feature=emb_logo

Undead Citadel

The Respawnables | Afterpulse

Dark Curry neix el 2014 arran de l'èxit del seu primer videojoc, Final Kick, un joc de futbol per a dispositius mòbils. Actualment continua actualitzant Final Kick, mentre desenvolupa dos nous projectes, Dark Steel (gratuït) i Undead Citadel (RV de Sony i PC).

Dark Curry nace en 2014 a raíz del éxito de su primer videojuego, Final Kick, un juego de fútbol para dispositivos móviles. Actualmente sigue actualizando Final Kick, mientras desarrolla dos nuevos proyectos, Dark Steel (gratuito) y Undead Citadel (RV de Sony y PC).

Dark Curry was founded in 2014 in the wake of the success of its debut video game, Final Kick, a football game for mobile devices. At present the company is continuing to update Final Kick while developing two new projects, Dark Steel (free to play) and Undead Citadel (Sony PlayStation VR and PC).

Estudi de desenvolupament de videojocs d'alta qualitat i innovació tecnològica per a dispositius mòbils. Com a resultat, és referència internacional, i els seus títols han superat els 100 milions de descàrregues i han estat guardonats amb prestigiosos premis de la indústria.

Estudio de desarrollo de videojuegos de alta calidad e innovación tecnológica para dispositivos móviles. Como resultado, es referencia internacional, y sus títulos han superado los 100 millones de descargas y han sido galardonados con prestigiosos premios de la industria.

A studio that develops video games for mobile devices where the focus is on quality and technological innovation. This philosophy has seen it become a global sector leader, with its titles achieving over 100 million downloads and winning a number of prestigious industry awards.


DOLORES ENTERTAINMENT

www.doloresentertainment.com

dnavarro@doloresentertainment.com

[@Dolores_Ent](https://twitter.com/Dolores_Ent)

<https://www.youtube.com/watch?v=h87Ks7K-Q5I>

 Indigo 7 | The Enigma Machine

Estudi amb deu anys de vida. Produeix els seus propis projectes, però també és editor de tercers que volen fer arribar els seus jocs a nous mercats. Publica a escala mundial per a totes les plataformes, tant en físic com en digital.

Estudio con diez años de vida. Produce sus propios proyectos, pero también es editor de terceros que quieren hacer llegar sus juegos a nuevos mercados. Publica a escala mundial para todas las plataformas, tanto en digital como en físico.

Founded ten years ago, this studio produces its own in-house projects, as well as acting as a publisher for third parties looking to promote their games in new markets. They are worldwide publishers of physical and digital-format titles for all platforms.



DROP OF PIXEL

www.dropofpixel.com

info@dropofpixel.com

[@DropOfPixel](https://twitter.com/DropOfPixel)

 Underworld Dreams | Cyber Noire

Drop of Pixel és un estudi de desenvolupament de videojocs situat a Terrassa, centrat en la seva pròpia IP com a Underworld Dreams, Inframoon i Cyber Noir per a PC i consola. Actualment treballa en Underworld Dreams, que Skystone Games publicarà el 2021.

Drop of Pixel es un estudio de desarrollo de videojuegos situado en Terrassa, centrado en su propia IP como en Underworld Dreams®, Inframoon® y Cyber Noir® para PC y consola. Actualmente está trabajando en Underworld Dreams®, que Skystone Games publicará en 2021.

Drop Of Pixel is a game development studio based in Terrassa focused on its own IPs, such as Underworld Dreams, Inframoon and Cyber Noir for PC and console. Currently they are working on Underworld Dreams, which will be published by Skystone Games in 2021.



Fem jocs per compartir. Treballem a McSpace Colosseum, un joc multijugador d'estil Rogue sobre un espectacle intergalàctic.

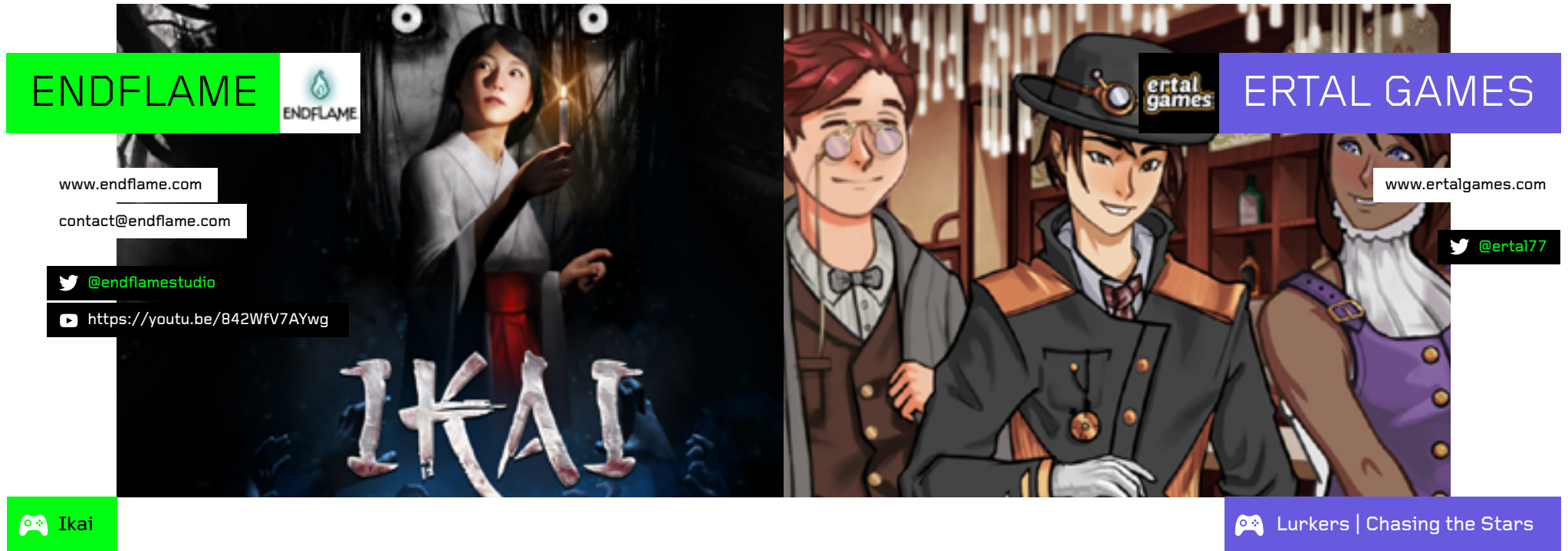
Hacemos juegos para compartir. Trabajamos en McSpace Colosseum, un juego multijugador tipo Rogue sobre un espectáculo intergaláctico.

We make games to share. We work on McSpace Colosseum, a multiplayer rogue-lite about an intergalactic show.

Estudi independent de Barcelona que actualment està desenvolupant el videojoc Astronite.

Estudio independiente de Barcelona que actualmente está desarrollando el videojuego Astronite.

An indie studio based in Barcelona that is currently developing the video game Astronite



Estudi independent amb l'objectiu de crear videojocs immersius en què destaquin l'apartat visual i la narrativa. Ikai és el primer videojoc de l'estudi, disponible en PC i consoles, en versió digital i física.

Estudio independiente que tiene el objetivo de crear videojuegos inmersivos en los que destacan el apartado visual y la narrativa. Ikai es el primer videojuego del estudio, disponible para PC y consola, en versión digital y física.


Independent studio that aims to create immersive video games that stand out for their visuals and their storytelling. The studio's first game, Ikai, is available on PC and consoles, in digital and physical formats.

Estudi independent amb l'objectiu de crear videojocs immersius en què destaquin l'apartat visual i la narrativa. Ikai és el primer videojoc de l'estudi, disponible en PC i consoles, en versió digital i física.

Estudio independiente que tiene el objetivo de crear videojuegos inmersivos en los que destacan el apartado visual y la narrativa. Ikai es el primer videojuego del estudio, disponible para PC y consola, en versión digital y física.

Independent studio that aims to create immersive video games that stand out for their visuals and their storytelling. The studio's first game, Ikai, is available on PC and consoles, in digital and physical formats.

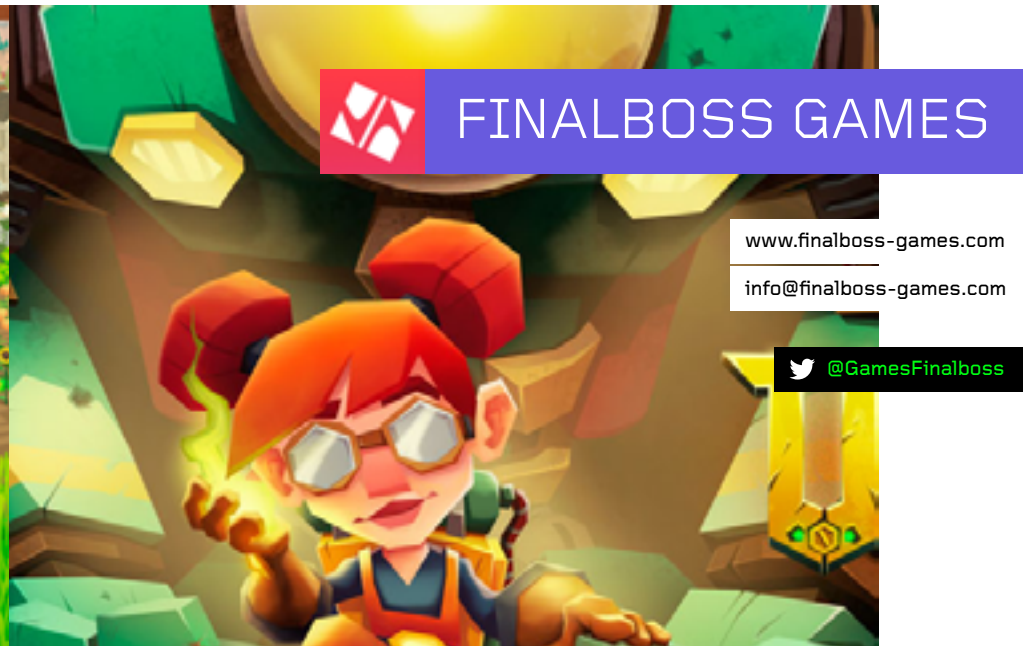



 Lurkers | Chasing the Stars

Family Devs és un estudi independent de desenvolupament de jocs format per pare i fills. Family Devs té la seu a Barcelona, Espanya. Family Devs treballa actualment en Harvest Days, una barreja única de simulació d'activitat agrícola, vida i negocis.

Family Devs es un estudio independiente de desarrollo de juegos formado por padre e hijos. Family Devs tiene su sede en Barcelona, España. Family Devs trabaja actualmente en Harvest Days, una mezcla única de simulación de actividad agrícola, vida y negocios.

Family Devs is an indie game development studio made up of father and sons, based in Barcelona, Spain. Family Devs is currently working on Harvest Days, a unique mix of farming sim, life sim and business sim.



 Lumberjack | Super Dodgeball Beats | Vesta

Final Boss és un estudi format per persones que fa molts anys que ens movem en el món dels videojocs i hem treballat per a moltes empreses diferents de diversos països. En un moment donat vam decidir apostar per un projecte 100% nostre, i aquest és el resultat.

Final Boss es un estudio formado por personas que llevamos muchos años en el mundo de los videojuegos, y que hemos trabajado para muchas empresas diferentes de distintos países. En un momento dado decidimos apostar por un proyecto 100% nuestro, y este es el resultado.

Final Boss consists of people who have already spent many years in the world of video games, and we all have worked for many different companies from different countries. We decided to invest our time and effort in a project that is 100% ours, and this is the result.

FUNPLUS GAMES SPAIN

www.funplus.com
valentin.ramos@funplus.com

https://www.youtube.com/watch?v=jQctCYeDjXQ&ab_channel=StateofSurvival

https://www.youtube.com/watch?v=2M1C6fFchwU&ab_channel=GameTroopers

GAME TROOPERS

<https://gametroopers.net>
marc.perez@gametroopers.net

[@gametroopersint](https://twitter.com/gametroopersint)
[gametroopersgt](https://www.twitch.tv/gametroopersgt)

State of Survival | Call of Antia

Indigo 7

Fundat l'any 2010, FunPlus és un desenvolupador i publisher de jocs de classe mundial amb seu a Suïssa i Singapur i operacions a Barcelona. Amb més de 2.000 empleats, la companyia té jocs que han ocupat el primer lloc en 70 països, i cal destacar-hi State of Survival i Kings of Avalon.

Fundado en 2010, FunPlus es un desarrollador y publisher de juegos de clase mundial, con sede en Suiza y Singapur y operaciones en Barcelona. Con más de 2000 empleados, la compañía tiene juegos que han sido número uno en 70 países, y cabe destacar State of Survival y Kings of Avalon.

Founded in 2010, FunPlus is a world-class game developer and publisher based in Switzerland and Singapore and with operations in Barcelona. With over 2,000 employees, the company has had top-ranked games in 70 countries, most notably State of Survival and Kings of Avalon.

Va començar com un publisher especialitzat en la Microsoft Store i es va expandir a les altres plataformes de jocs aplicant la mateixa fórmula. Centrats a crear experiències de comunitat per als usuaris, amb una forta estratègia en xarxes socials, garanteixen totes les accions per a la millor publicació.

Empezó como publisher especializado en la Microsoft Store y se expandió a otras plataformas de juego aplicando la misma fórmula. Centrados en crear experiencias de comunidad para los usuarios, con una fuerte estrategia en redes sociales, garantizan todas las acciones para una mejor publicación.

Started as a publisher specialising in the Microsoft Store and then expanded to the other gaming platforms, using the same approach. Focused on creating community experiences for users, with a strong social media strategy, they guarantee all actions for the best publication.



Empresa de jocs de mòbil free to play estil time-management, enfocat majoritàriament a públic femení

Empresa de juegos para móvil free to play, estilo time-management, enfocado mayoritariamente al público femenino.

Free to play mobile game company, time-management style, focused mainly on the female audience.

Líder en el desenvolupament i la publicació de jocs per a mòbils des del 2000, Gameloft® crea jocs per a totes les plataformes digitals i distribueix els seus jocs a més de cent països. Dos dels seus jocs desenvolupats a Barcelona, Asphalt 8: Airborne i Minion Rush, apareixen als “Top 10 Games by All-Time Worldwide Downloads” d’App Annie.

Líder en el desarrollo y la publicación de juegos para móviles desde el 2000, Gameloft® crea juegos para todas las plataformas digitales y distribuye sus juegos en más de cien países. Dos de sus juegos desarrollados en Barcelona, Asphalt 8: Airborne i Minion Rush, aparecen en los “Top 10 Games by All-Time Worldwide Downloads” de App Annie.

Leader in the development and publishing of mobile games since 2000, Gameloft® creates games for all digital platforms and distributes its games in over 100 countries. Two of the studio games developed in Barcelona, Asphalt 8: Airborne and Minion Rush, are featured in the “Top 10 Games by All-Time Worldwide Downloads” from App Annie.

GAMES FOR A LIVING (G4AL)




<https://www.g4al.com>

info@g4al.com

[@G4AL_Official](https://twitter.com/G4AL_Official)

[g4al](https://www.twitch.tv/g4al)

<https://youtu.be/1eZI4NJTkTo>

 Elemental Raiders | Millionaire Wars

A G4AL creem i publiquem videojocs free-to-play de qualitat triple-A amb l'opció d'activar funcions de GameFi, com ara tokens i NFT. També estem construint un motor de blockchain per a videojocs per permetre a tercers incorporar funcionalitats de la blockchain als seus productes.

En G4AL creamos y publicamos videjuegos free-to-play de calidad triple A, con opción de activar funciones de GameFi, como tokens y NFT. También estamos construyendo un motor de blockchain para videojuegos que permitirá a terceros incorporar funcionalidades de la blockchain a sus productos.

At G4AL we create and publish free-to-play, triple A video games with the option to activate GameFi functions, such as tokens and NFT. We are also building a gaming blockchain engine that will allow third parties to incorporate blockchain functionality into their products.

GARAGE 51



<http://garage51.es/drumsrock>

info@garage51.es

[@Garage51studio](https://twitter.com/Garage51studio)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dd1sp-L3GQc>

 Demon Blade | Drums Rock VR

Jove estudi centrat en la creació d'un segell de qualitat i artesanía pels seus videojocs. Va començar el 2018 amb Demon Blade per a mòbil, i ara continua amb Drums Rock per a RV, i any rere any crea un equip d'alt nivell i amplia horitzons, millorant a base de dedicació, ambició i esforç.

Estudio joven centrado en la creación de un sello de calidad y en la artesanía para sus videojuegos. Empezó el 2018 con Demon Blade para móvil y ahora con Drums Rock en RV, y año tras año crea un equipo de alto nivel, ampliando horizontes y mejorando a base de dedicación, ambición y esfuerzo.

Garage51 is an up-and-coming studio focused on creating a seal of quality and craftsmanship for its video games. It started out in 2018 with Demon Blade for mobile, and now continues with Drums Rock for RV, and year after year creates a high-level team with expanding horizons, improving on the basis of dedication, ambition and effort.



Gatera Studio és un estudi de videojocs urbans amb missatge reivindicatiu. Va iniciar la seva activitat amb el desenvolupament d'Antro, un videojoc rítmic de puzles i plataformes 2.5D.

Gatera Studio es un estudio de videojuegos urbanos con mensaje reivindicativo. Inició su actividad con el desarrollo de Antro, un videojuego rítmico de puzles y plataformas 2.5D.

Gatera Studio is a video game studio with a serious message. The studio started out with the development of Antro, a rhythm videogame of puzzles and 2.5D platforms.

Empresa indie de videojocs, actualment dedicada al mercat d'experiències de realitat virtual. Enguany com a novetats presenta Mini-Z VR Racing (per experimentar què sent un pilot de radiocontrol) i Janken Cards 2 (més diversió ara també per a Nintendo Switch).

Empresa indie de videojuegos, actualmente dedicada al mercado de experiencias de realidad virtual. Este año como novedades presenta Mini-Z VR Racing (para experimentar lo que siente un piloto de radiocontrol) y Janken Cards 2 (más diversión ahora también para Nintendo Switch).

An indie video game company, currently focusing on the VR experience market. New studio releases this year are Mini-Z VR Racing (experience what a radio control driver feels) and Janken Cards 2 (even more fun, now for Nintendo Switch).



www.greenboygames.com

hello@greenboygames.com

[@Greenboy_games](https://twitter.com/Greenboy_games)



<https://grimorioofgames.com>

grimorio@grimorioofgames.com

[@GrimorioG](https://twitter.com/GrimorioG)

[grimorioofgames](https://www.twitch.tv/grimorioofgames)

<https://www.youtube.com/watch?v=aWaVB797OAK>

 Micro Doctor | Lunar Journey

 Super Hyperactive Ninja | Sword of the Necromancer

Desenvolupador de jocs en cartutx per a consoles portàtils. Fa més de deu anys que aprenc C, C++ i Python, però mai he treballat com a programador professional.

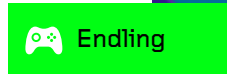
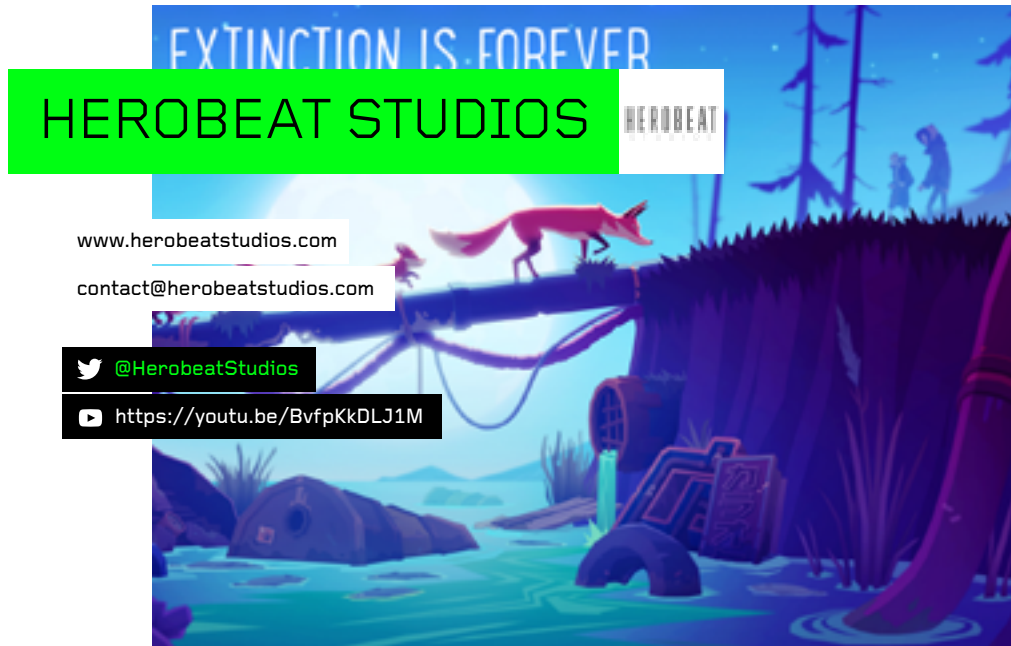
Desarrollador dedicado de juegos en cartucho para consolas portátiles. Llevo más de diez años aprendiendo C, C++ y Python, pero nunca he trabajado como programador profesional.

Full-time developer of cartridge games for handheld consoles. I have been learning C, C++ and Python for over 10 years, although I've never worked as a professional programmer.

Som un petit estudi de Barcelona. Ens encanten els videojocs i volem oferir noves experiències a jugadors apassionats com nosaltres.

Somos un pequeño estudio de Barcelona. Nos encantan los videojuegos y queremos ofrecer nuevas experiencias a jugadores apasionados como nosotros.

We are a small Barcelona studio. We love video games and want to offer new experiences for passionate gamers just like us.



Herobeat Studios és un estudi independent de videojocs situat a Barcelona, compromès amb el desenvolupament de jocs significatius i emocionals i amb un fort missatge capaç de sensibilitzar sobre impacte social i sostenibilitat.

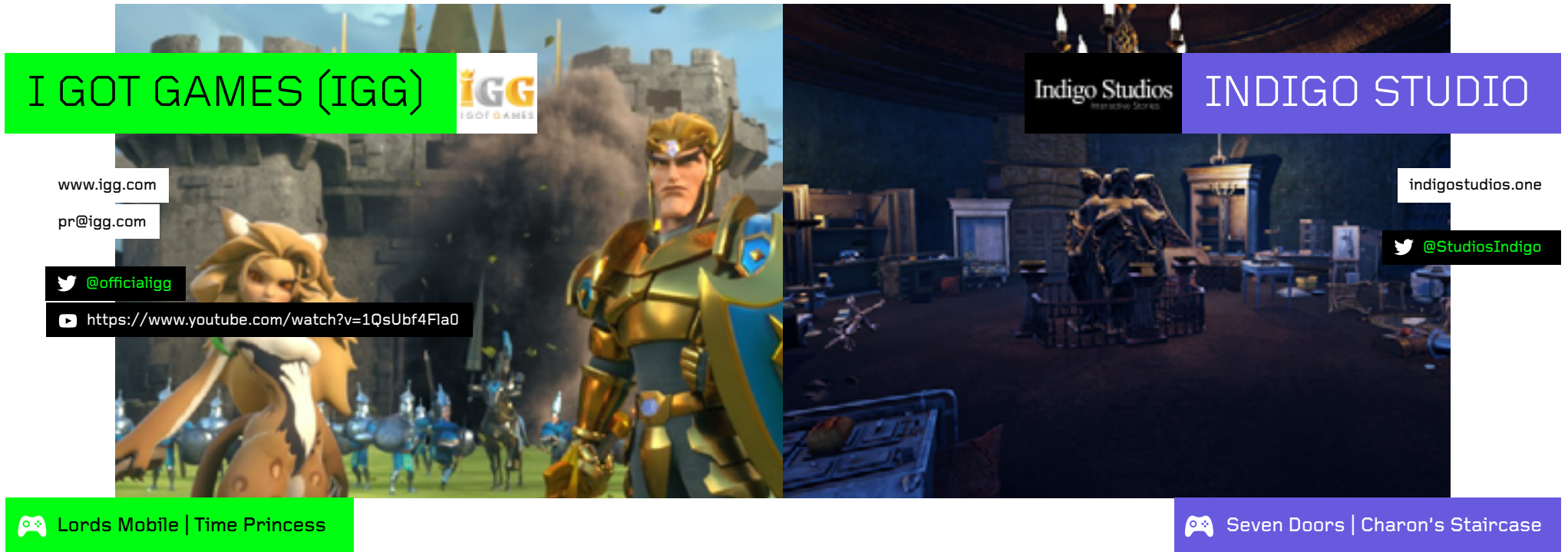
Herobeat Studios es un estudio independiente de videojuegos situado en Barcelona, comprometido con el desarrollo de juegos significativos y emocionales y con un fuerte mensaje capaz de sensibilizar sobre impacto social y sostenibilidad.

Herobeat Studios is an independent video game studio based in Barcelona, Spain, committed to the development of meaningful and emotional games with a strong message able to raise awareness of social impact and sustainability.

Hyper Three Studio és un estudi independent de videojocs i multimèdia fundat el 2019 per tres salvadorencs. Fem des de la producció de títols originals, fins a la creació de prototips i conceptualització d'idees i gràfics en moviment per als clients.

Hyper Three Studio es un estudio independiente de videojuegos y multimedia fundado en 2019 por tres salvadoreños. Hacemos desde la producción de títulos originales hasta la creación de prototipos y la conceptualización de ideas y gráficos en movimiento para los clientes.

Hyper Three Studio is an independent video game and multimedia studio founded in 2019 by three Salvadoreans. From producing our original titles to prototyping and concept to hyping ideas in video games and motion graphics for clients.



IGG és una empresa de jocs mòbils amb seu central a Singapur que s'especialitza en jocs de defensa de torres i estratègia global en temps real.

IGG es una empresa de juegos para móvil con sede central en Singapur que se especializa en juegos de defensa de torres y estrategia global en tiempo real.

IGG is a Singapore-based mobile gaming company that specialises in tower defence and global real-time strategy games.

Empresa de desenvolupament de jocs independent, i les nostres produccions se centren principalment en jocs amb un gran argument, ambients suggeridors i guions molt desenvolupats. També estem especialitzats en la creació de bandes sonores originals i en el tractament dramàtic de tota mena de guions.

Empresa de desarrollo de juegos independiente, y nuestras producciones se centran principalmente en juegos con un gran argumento, ambientes sugerentes y guiones muy desarrollados. También estamos especializados en la creación de bandas sonoras originales y en el tratamiento dramático de todo tipo de guiones.

Indigo Studios is an independent game development company. The main focus of our productions is games with great storylines and suggestive atmospheres with very developed scripts. We also specialize in the creation of original soundtracks and the dramatic treatment of scripts of all kinds.



 Zenith | Epic Chef

 Hitman

Especialitzats en jocs de rol, aventura i narrativa per a consola i PC.

Especializados en juegos de rol, aventura y narrativa para consola y PC.

We specialise in role-playing, adventure and narrative games for console and PC.

IOI és una empresa amb més de 20 anys d'història, reconeguda mundialment per fer jocs AAA amb ànima i personalitat. Els membres de IOI Barcelona treballen tots els projectes i responsabilitats de IOI com a estudi d'elit. Actualment "007", "Hitman" i un joc per anunciar.

IOI es una empresa con más de 20 años de historia, reconocida mundialmente por hacer juegos AAA con alma y personalidad. Los miembros de IOI Barcelona trabajan todos los proyectos y responsabilidades de IOI como estudio de élite. Actualmente "007", "Hitman" y un juego por anunciar.

IOI is a company with more than 20 years of history, recognized worldwide for making AAA games with soul and personality. IOI Barcelona team work on all IOI projects as an elite studio. Currently, IOI is working in "007", "Hitman" and a game still to be announced.



ISDEC és una empresa de recursos humans que ha arribat a un acord amb un petit equip per desenvolupar videojocs educatius com Math Classroom Challenge o Elva the Eco Dragon.

ISDEC es una empresa de recursos humanos que ha llegado a un acuerdo con un pequeño equipo para desarrollar videojuegos educativos como Math Classroom Challenge o Elva the Eco Dragon.

ISDEC is a human resources company that has reached an agreement with a small team to develop educational video games such as Math Classroom Challenge and Elva the Eco Dragon.

Isolated Games és un estudi independent de Barcelona. Actualment, està treballant en dos jocs en accés anticipat: Between the Stars, un joc d'acció especial amb elements RPG, i Travellers Rest, un joc de gestió en el qual el jugador és el propietari d'una taverna medieval.

Isolated Games es un estudio independiente de Barcelona. Actualmente trabaja en dos juegos en acceso anticipado: Between the Stars, un juego de acción especial con elementos RPG, y Travellers Rest, un juego de gestión en el que el jugador es el propietario de una taberna medieval.

Isolated Games is an independent studio in Barcelona. It is currently working on two early access games: Between the Stars, a special action game with RPG elements, and Travellers Rest, a management game in which the player is the owner of a medieval tavern.



IVANOVICH GAMES

www.ivanovichgames.com
support@ivanovichgames.com

[@IvanovichGames](https://twitter.com/IvanovichGames)
<https://www.youtube.com/watch?v=xsvnX-Wmb9c>

2076 Midway Multiverse | 1976 Back to midway

Ivanovich Games és una empresa de desenvolupament i distribució de videojocs amb seu a Barcelona, amb més d'una dècada d'experiència i enfocats especialment en els jocs de Realitat Virtual.

Ivanovich Games es una empresa de desarrollo y distribución de videojuegos con sede en Barcelona, con más de una década de experiencia y enfocados especialmente en los juegos de Realidad Virtual.

Ivanovich Games is a Barcelona-based video game developing and publishing company with more than a decade of experience, and with a special focus on Virtual Reality games.



JANDUSOFT

www.jandusoft.com
info@jandusoft.com

[@JanduSoft](https://twitter.com/JanduSoft)
<https://www.youtube.com/watch?v=xsvnX-Wmb9c>

Indiecalypse | Evil Inside

JanduSoft és una empresa independent de desenvolupament, port i distribució de videojocs. Fem i publiquem jocs!

JanduSoft es una empresa independiente de desarrollo, port y distribución de videojuegos. ¡Creamos y publicamos juegos!

JanduSoft is an independent video game developer, porting & publisher Company. We make & publish games!



Companyia que desenvolupa, edita i publica videojocs i serious games multiplataforma.

Plataforma que desarrolla, edita y publica videojuegos y serious games multiplataforma.

Platform that develops, edits and publishes multiplatform videogames and serious games.

K148 Game Studio és un estudi de desenvolupament de videojocs fundat el 2020 amb seu a Barcelona.

K148 Game Studio es un estudio de desarrollo de videojuegos fundado en 2020 con sede en Barcelona.

K148 Game Studio is a game development studio founded in 2020, based in Barcelona, Spain.

KANEDA GAMES

www.kaneda-games.com
info@kaneda-games.com

[@KanedaGamesSL](https://twitter.com/KanedaGamesSL)

<https://www.youtube.com/watch?v=2yYWrcwtWcg>

KING

<https://king.com>
press@king.com

[@King_Games](https://twitter.com/King_Games)

Smoots Golf | Smoots Summer Games

Crash Bandicoot: On the Run!

Kaneda Games és una empresa amb deu anys d'experiència especialitzada en desenvolupament de videojocs per a clients privats amb preus competitius i productes d'alta qualitat. En tots els projectes posen la més gran de les passions, així com un alt grau tècnic i artístic.

Kaneda Games es una empresa con diez años de experiencia especializada en desarrollo de videojuegos para clientes privados con precios competitivos y productos de calidad. Pone pasión en todos sus proyectos, así como un alto grado técnico y artístico.

Kaneda Games is a company with ten years of experience specialising in the development of video games for private clients, with competitive prices and high-quality products. Their passion and technical and artistic skill come across in all their projects.


Empresa d'entreteniment interactiu capdavantera al món del videojoc per a mòbil, amb usuaris arreu del món que juguen a un o a uns quants dels seus jocs. Han desenvolupat més de 200 divertits títols. Les seves franquícies inclouen "Candy Crush", "Farm Heroes", "Pet Rescue" i "Bubble Witch".

Empresa de entretenimiento interactivo líder en el mundo del videojuego para móvil, con usuarios por todo el mundo que juegan a uno o varios de sus juegos. Han desarrollado más de 200 divertidos títulos. Sus franquicias incluyen "Candy Crush", "Farm Heroes", "Pet Rescue" y "Bubble Witch".

King is a leading interactive entertainment company for the mobile world, with people all around the world playing one or more of our games. We have developed more than 200 fun titles. Our franchises include "Candy Crush", "Farm Heroes", "Pet Rescue" and "Bubble Witch".



 Dragon Fist | Hologram

 Baldur's Gate 3 | Divinity: Original Sin Dragon Commander

Kraftum Games és un estudi independent de videojocs que crea jocs retrofuturistes.

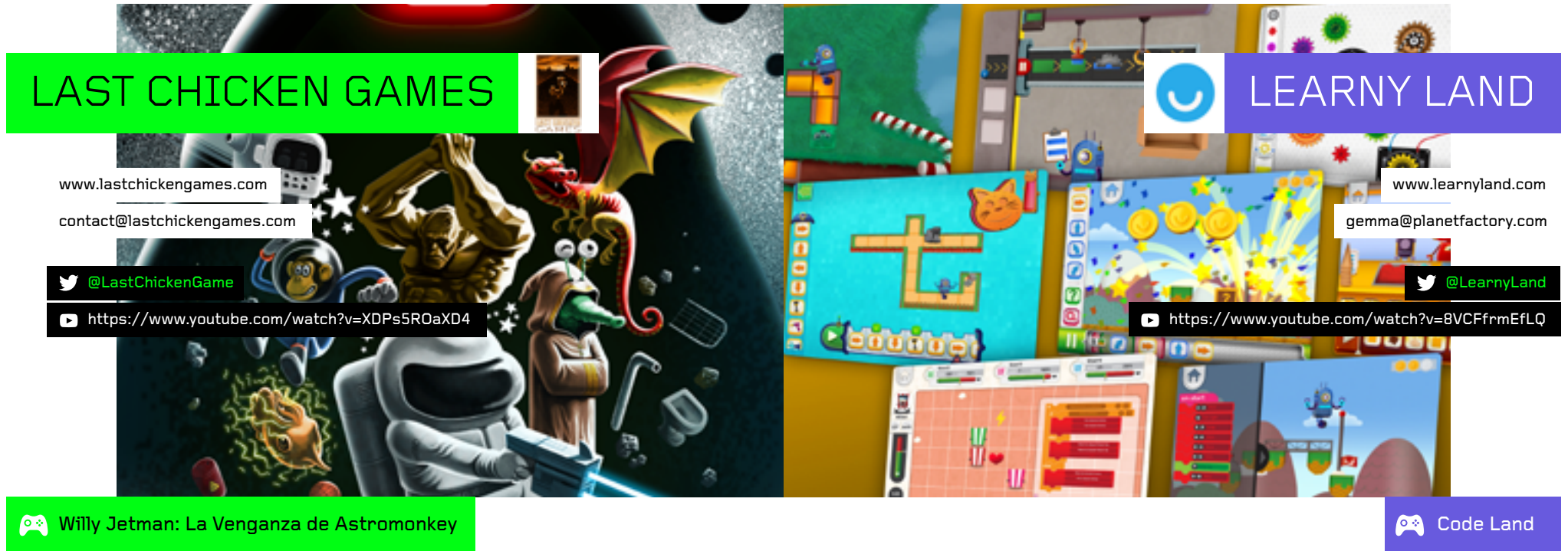
Kraftum Games es un estudio independiente de videojuegos que crea juegos retrofuturistas.

Kraftum Games is an indie games studio crafting retro futuristic games.

Larian es una empresa de videojocs nascuda a Bèlgica, creadors de l'exitosa sèrie de videojocs Divinity. El 2021 van obrir una nova oficina a Barcelona. El seu proper joc és Baldur's Gate 3.

Larian es una empresa de videojuegos nacida en Bélgica, creadores de la exitosa serie de videojuegos Divinity. En 2021 abrieron una nueva sede en Barcelona. Su próximo juego es Baldur's Gate 3.

Larian is a video game company founded in Belgium, creators of the successful Divinity video game series. In 2021 we opened a new headquarters in Barcelona. Our next game is Baldur's Gate 3.



Willy Jetman: La Venganza de Astromonkey

Code Land

Last Chicken Games és un estudi de desenvolupament independent radicat a Barcelona i format per cinc persones, professionals en diverses matèries però amb una afició en comú: els videojocs. Volen que la passió per la seva feina es reflecteixi en els seus projectes.

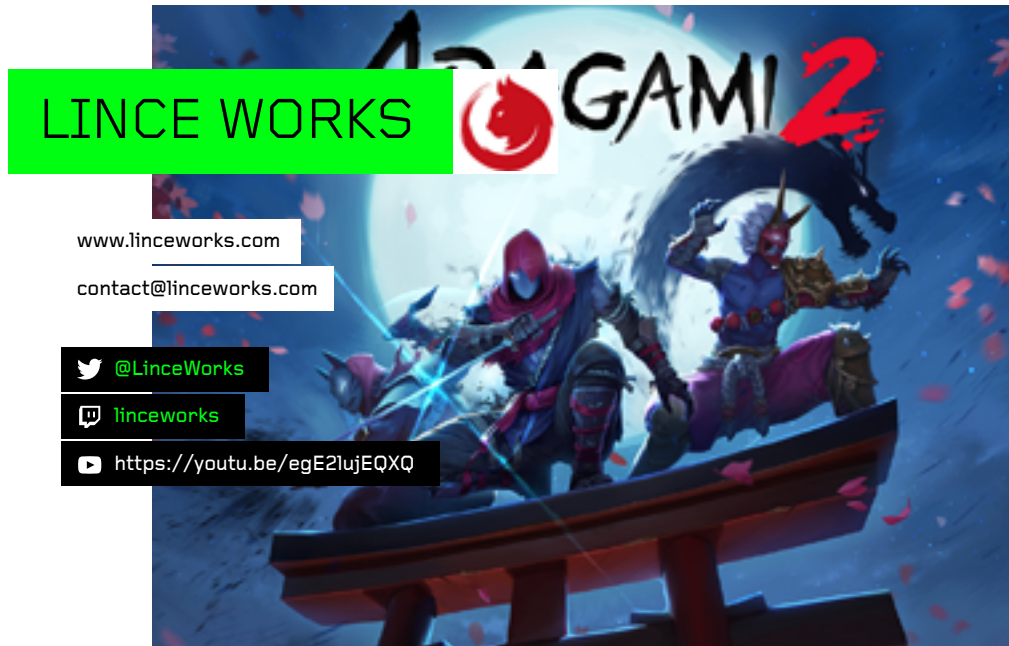
Last Chicken Games es un estudio de desarrollo independiente de con sede en Barcelona y formado por cinco personas, profesionales en diferentes materias pero con una afición en común: los videojuegos. Quieren que la pasión por su trabajo quede reflejado en sus proyectos.

Last Chicken Games is an independent development studio based in Barcelona and made up of five professionals from different fields who share a common hobby: video games. They want their passion for what they do to come through in their projects.

A Learny Land fan videojocs educatius per a infants per a iOS i Android. S'especialitzen en jocs de temàtica STEAM (ciència, tecnologia, art i matemàtiques). El 2021 van llançar el videojoc Code Land, per ensenyar a programar a nens i nenes d'arreu del món.

En Learny Land hacen videojuegos educativos para niños y niñas para iOS y Android. Se especializan en juegos de temática STEAM (ciencia, tecnología, arte y matemáticas). En 2021 lanzaron el videojuego Code Land, para enseñar a programar a los niños y niñas.

Learny Land makes educational iOS and Android video games for kids. They specialise in STEAM (science, technology, art, and maths) games. In 2021, they released the video game Code Land to teach children around the world how to program.



 Aragami 2

 World Wide Web

Creat el 2014, Lince Works és l'estudi independent que hi ha darrere Aragami, el reeixit joc furtiu en tercera persona que es va llançar el 2016. Amb seu a Barcelona, Lince Works s'ha desenvolupat garantint una inversió externa addicional. Els apassionen els jocs de ninja i sigil... I actualment treballen en nous projectes d'alt secret!

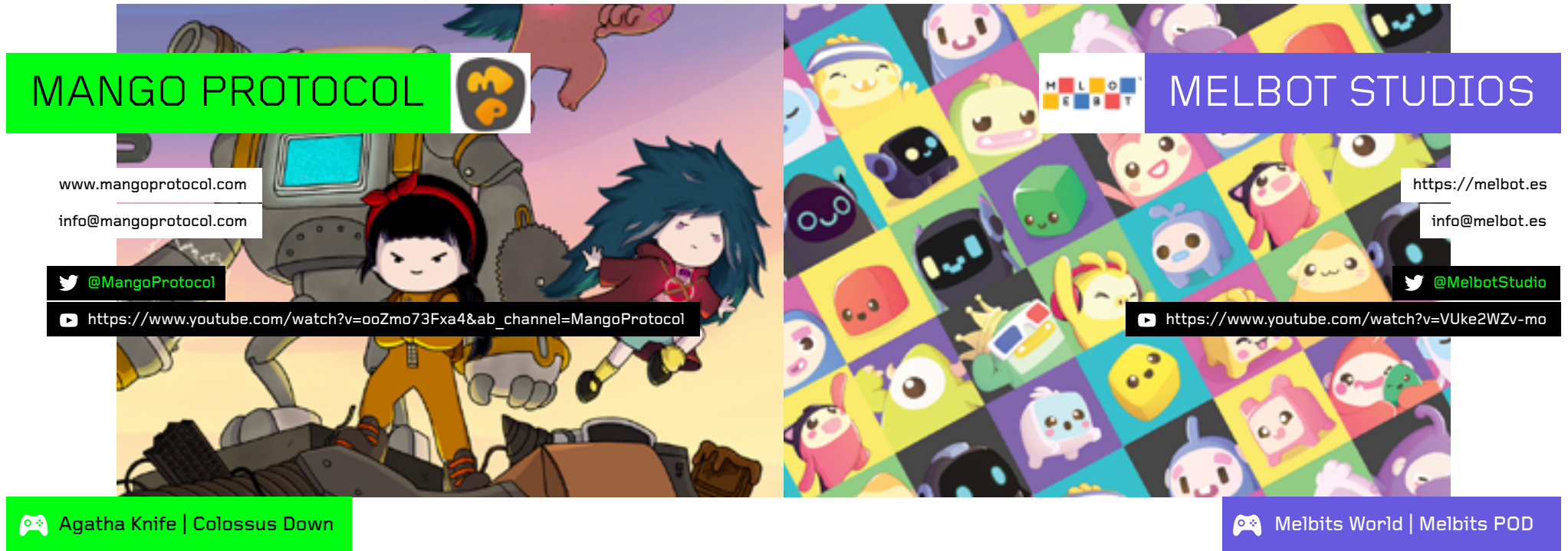
Creado en 2014, Lince Works es el estudio independiente que está detrás de Aragami, el exitoso juego furtivo en tercera persona lanzado en 2016. Con sede en Barcelona, Lince Works se ha desarrollado garantizando una inversión externa adicional. Les apasionan los juegos de ninja y sigilo..., y actualmente trabajan en nuevos proyectos ¡de alto secreto!

Launched in 2014, Lince Works is the independent studio behind Aragami, the hit third-person stealth game released in 2016. Based in Barcelona, Lince Works has evolved by securing additional external investment. It is a company that is passionate about ninja and stealth games... And the team is currently working on some top-secret new projects!

World Wild Web va ser el projecte guanyador del III Premi Internacional a la Innovació Cultural del CCCB. El videojoc, actualment en desenvolupament, explora una narrativa alternativa a les habituals i engloba les idees d'obertura, accessibilitat, interacció i participació de la internet original.

World Wild Web fue el proyecto ganador del III Premio Internacional a la Innovación Cultural del CCCB. El videojuego, actualmente en desarrollo, explora una narrativa alternativa a las habituales y engloba las ideas de apertura, accesibilidad, interacción y participación de la internet original.

World Wild Web was the winner of the III Cultural Innovation International Prize awarded by the CCCB. The video game, currently in development, explores an alternative to the standard narratives and encompasses the ideas of openness, accessibility, interaction and participation from the original Internet.



MANGO PROTOCOL



www.mangoprotocol.com
info@mangoprotocol.com

[@MangoProtocol](https://twitter.com/MangoProtocol)

https://www.youtube.com/watch?v=ooZmo73Fxa4&ab_channel=MangoProtocol

Agatha Knife | Colossus Down

Mango Protocol fa jocs narratius des del 2013. L'estudi ha llançat Colossus Down, una aventura d'acció, per a consola i PC. Colossus Down és el tercer joc de les "Psychotic Adventures", saga de la qual formen part els seus dos èxits anteriors, MechaNika i Agatha Knife.

Mango Protocol hace juegos narrativos desde 2013. El estudio ha lanzado Colossus Down, una aventura de acción para consola y PC. Colossus Down es el tercer juego de las "Psychotic Adventures", saga de la que forman partes sus dos éxitos anteriores, MechaNika y Agatha Knife.

Mango Protocol has been creating narrative-driven games since 2013. The recently released Colossus Down is an action adventure game for consoles and PCs, which is the third game in the Psychotic Adventures series, following the studio's two previous hits, MechaNika and Agatha Knife.



MELBOT STUDIOS

<https://melbot.es>
info@melbot.es

[@MelbotStudio](https://twitter.com/MelbotStudio)

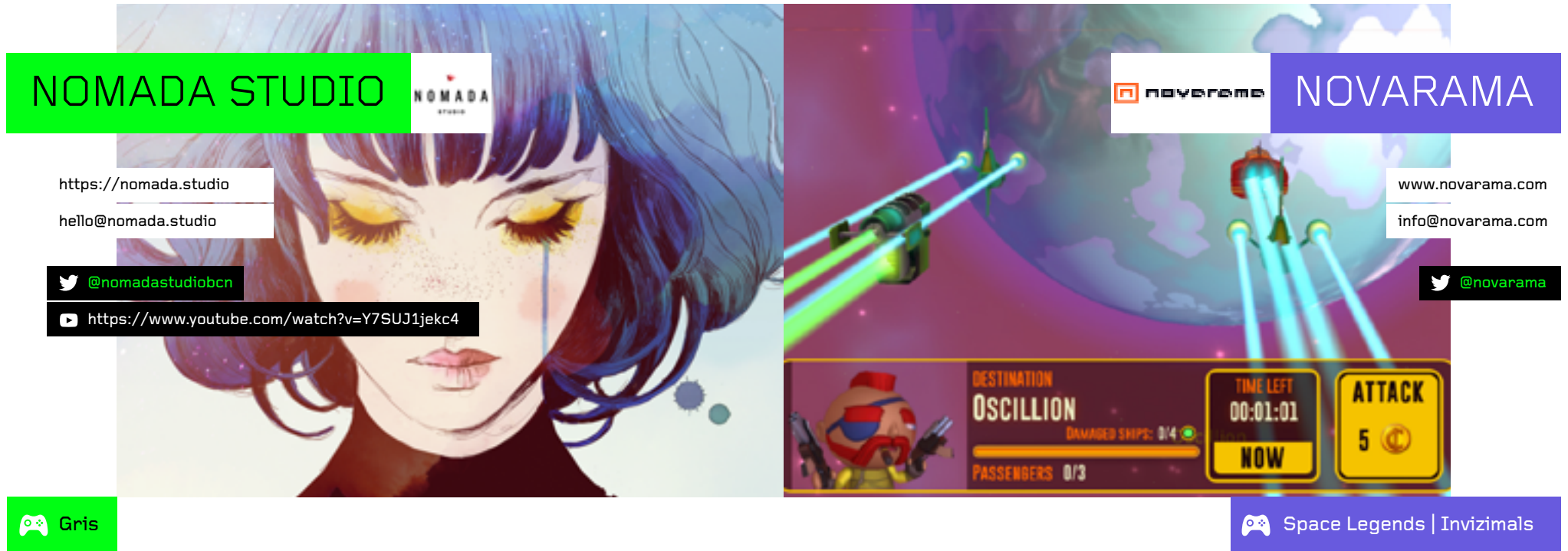
<https://www.youtube.com/watch?v=VUke2WZv-mo>

Melbits World | Melbits POD

Melbot Studios combina art i innovació per fer jocs amb ànima. L'estudi desenvolupa art únic, mons evocadors i tecnologia disruptiva per a oferir màgia interactiva. Són els creadors de l'IP Melbits™ i l'equip ha participat en el desenvolupament de títols d'èxit com "Invizimals Saga".

Melbot Studios combina arte e innovación para crear juegos con alma. El estudio desarrolla arte único, mundos evocadores y tecnología disruptiva para ofrecer magia interactiva. Son los creadores de IP Melbits™ y el equipo ha estado involucrado en el desarrollo de títulos de alto perfil como "Invizimals Saga".

Melbot Studios combines art and innovation to make games with a soul. The studio develops unique art, evocative worlds, and disruptive technology. They are the creators of the IP Melbits™ and the team has been involved in the development of high-profile titles like the "Invizimals Saga".



Nomada Studio està compost per una barreja de desenvolupadors experimentats i artistes de diferents àmbits fora dels videojocs. Gris és el seu primer títol, en què l'art de Conrad Roset i la música de Berlinist ajuden a crear una experiència artística completa.

Nomada Studio está compuesto por una mezcla de experimentados desarrolladores y artistas de diferentes ámbitos fuera de los videojuegos. Gris es su primer título, en el que el arte de Conrad Roset y la música de Berlinist ayudan a crear una experiencia artística completa.

Nomada Studio comprises a mix of experienced developers and artists from different areas outside the sphere of video games. Gris is its first title, in which the art of Conrad Roset and the music of Berlinist help to create an all-embracing artistic experience.

Un dels estudis independents més respectats del sud d'Europa. Des de les seves oficines en l'asolellada Barcelona, s'esforcen a construir el futur dels videojocs: un futur ple de nous jocs en els quals mai no s'ha somiat; ells, però, sí que ho fan.

Uno de los estudios independientes más respetados del sur de Europa. Desde sus oficinas en la soleada Barcelona, se esfuerzan por construir el futuro de los videojuegos: un futuro lleno de nuevos juegos con los que nunca se ha soñado; ellos sí lo hacen.

We are one of the most respected independent studios in Southern Europe. From our offices in sunny Barcelona (Spain), we strive to build the future of gaming. A future full of new games you've never dreamed of. But we have.



OPEN HOUSE GAMES



www.ataleofpapergame.com

hello@openhousegamesbcn.com

[@OpenHouseGames](https://twitter.com/OpenHouseGames)

https://www.youtube.com/watch?v=UzmvvTUUbIQ&ab_channel=IGN

 A Tale of Paper

Formada per un equip de cinc emprenedors independents de Barcelona, apassionats dels videojocs i del seu desenvolupament. Aposten per desenvolupar videojocs creatius i centren les seves històries en experiències d'un jugador amb una bona narrativa.

Formada por un equipo de cinco emprendedores independientes de Barcelona, apasionados del videojuego y su desarrollo. Apuestan por desarrollar videojuegos creativos y centran sus historias en experiencias de un jugador con una buena narrativa.

Open House Games is a team of five independent entrepreneurs from Barcelona who are passionate about video games and developing them. They are committed to developing creative video games and focus on story-rich single-player experiences.



OUTFIT 7

OUTFIT 7 BARCELONA

www.outfit7.com

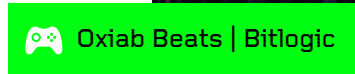
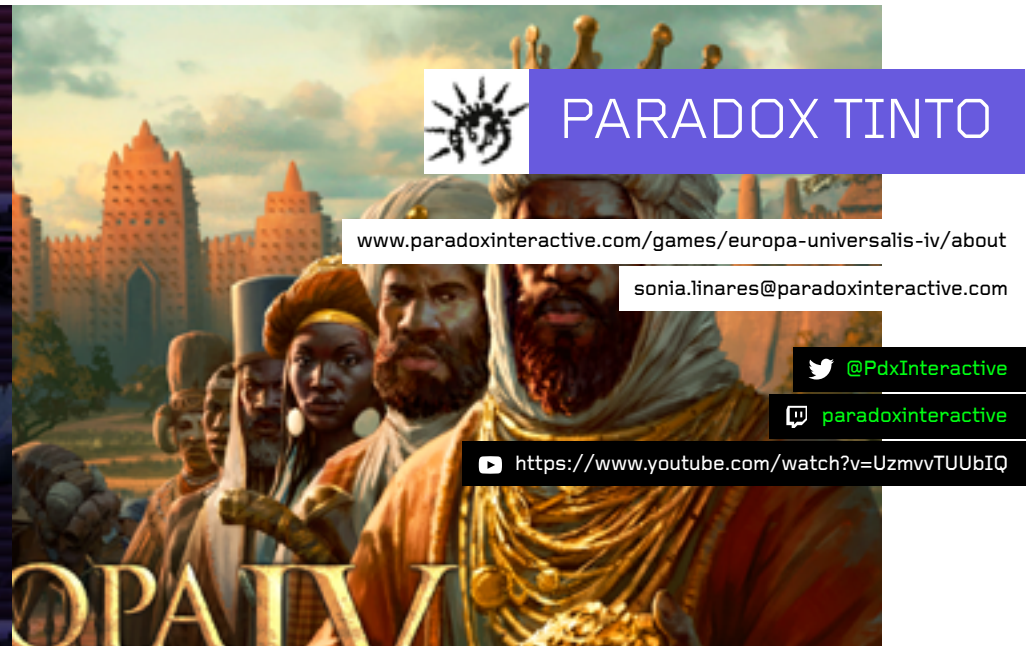
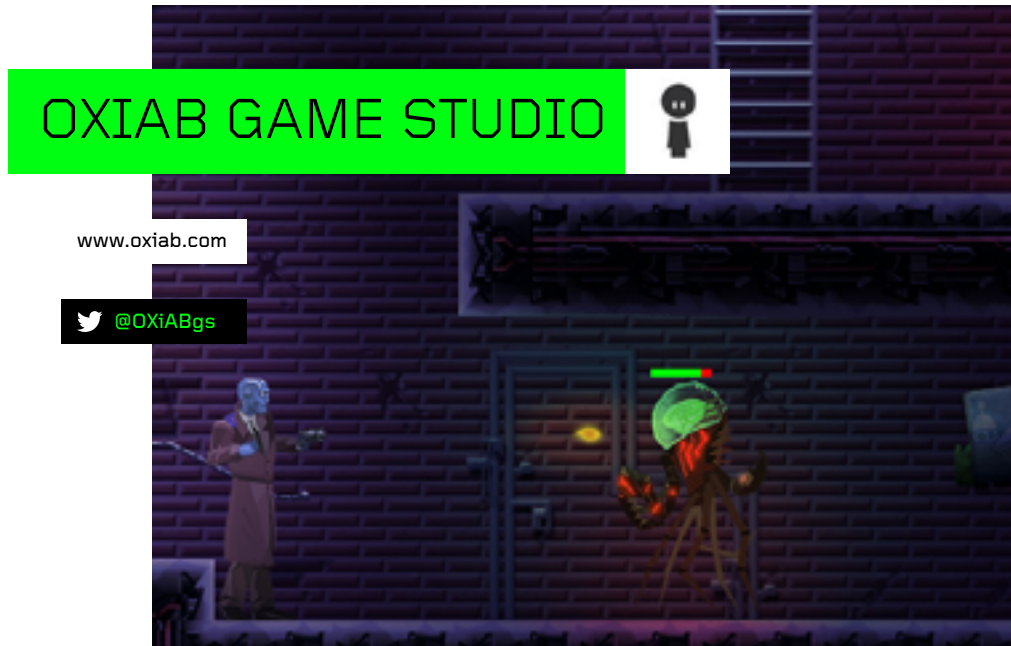
media@outfit7.com

 Talking Tom | Mythic Legends

Som essencialment creadors de jocs. Amb més de 16.000 milions de descàrregues de jocs i 79.000 milions de visualitzacions de vídeos a tot el món, vivim per crear bons moments i portar alegria als nostres fans d'arreu del món. No és només el que fem, és el que som.

Somos esencialmente creadores de juegos. Con más de 16 000 millones de descargas de juegos y 79 000 millones de visualizaciones de vídeos en todo el mundo, vivimos para crear buenos momentos y llevar alegría a nuestros fans de todo el mundo. No es solo lo que hacemos, es lo que somos.

We're game makers at heart. With over 16 billion game downloads and 79 billion global video views, we live to create feel-good moments and bring joy to our fans around the world. It's not just what we do – it's who we are.



L'estudi neix l'any 2013 a Barcelona. Desenvolupem videojocs multiplataforma amb base de codi propi en C++, a més de ser publicadors de Nintendo 3DS i Nintendo Switch. Hem fet realitat diversos projectes ja disponibles al mercat i continuarem treballant amb compromís per aconseguir dur a terme nous projectes en un futur proper.

Estudio nacido en el año 2013 en Barcelona. Desarrollamos videojuegos multiplataforma con base de código propio en C++, siendo además publishers de Nintendo 3DS y Nintendo Switch. Hemos hecho realidad varios proyectos ya disponibles en el mercado y seguiremos trabajando con compromiso para lograr realizar nuevos proyectos de cara a un futuro cercano.

Studio founded in 2013 in Barcelona. We develop multi-platform games based our own code in C ++ and we are also publishers for both Nintendo 3DS and Nintendo Switch. We have several projects already on the market and will continue to work with commitment to achieve new projects in the near future.

Paradox Tinto (2019) es l'estudi de Paradox Interactive responsable de desenvolupar contingut de la sèrie Europa Universalis. Basats en el joc de taula (1993), aquests videojocs són abandonats del gènere jocs de gran estratègia (GSG, per les seves sigles en anglès) des del seu primer llançament (2000).

Paradox Tinto (2019) es el estudio de Paradox Interactive responsable de desarrollar contenido de la serie Europa Universalis. Basados en el juego de mesa (1993), estos videojuegos han abanderado el género de los juegos de gran estrategia (GSG, por sus siglas en inglés) desde su primer lanzamiento (2000).

Paradox Tinto (2019) is the Paradox Interactive studio in charge of for developing content for the Europa Universalis series. Based on the 1993 board game, these video games have been standard-bearers of the Grand Strategy Game (GSG) genre since their first release, in 2000.



Estudi de desenvolupament de videojocs amb seu a Barcelona i centrat en jocs de terror.

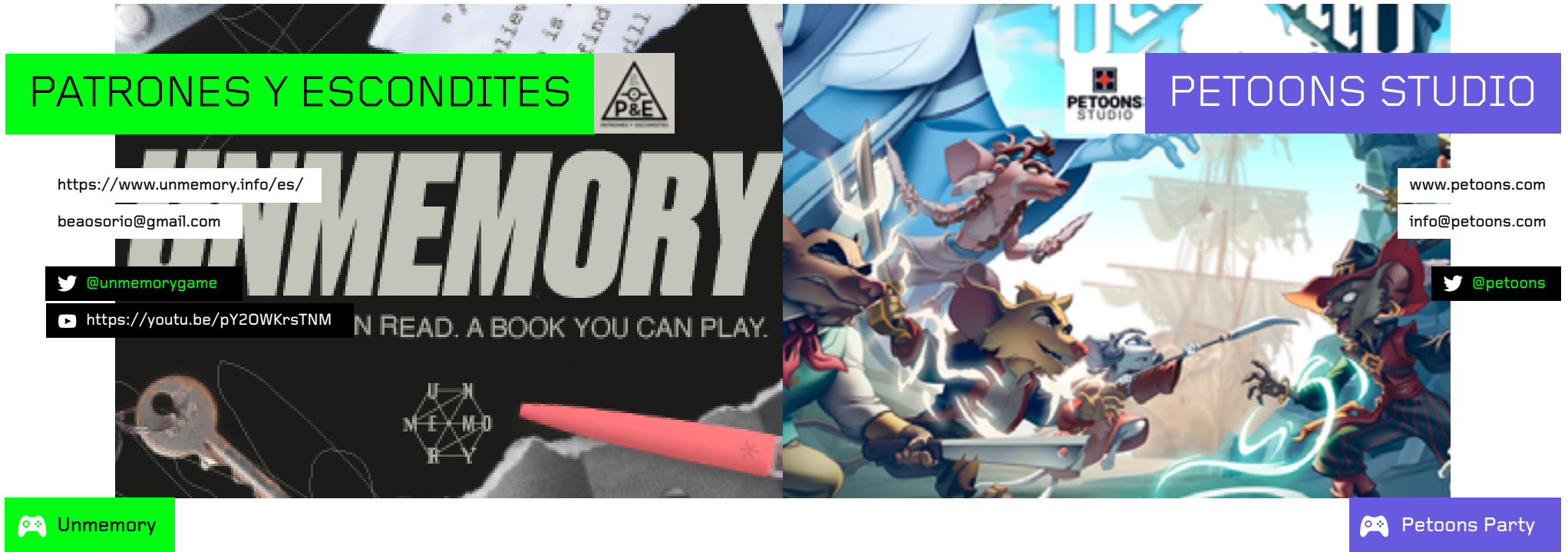
Estudio de desarrollo de juegos con sede en Barcelona centrado en juegos de terror.

Game development studio based in Barcelona focused on horror games.

Soc un desenvolupador de jocs que treballa en projectes independents des de finals del 2014. El meu primer joc independent, Love You to Bits, desenvolupat amb Alike Studio, està disponible a iOS. Actualment estem treballant en la seva portabilitat a Android, PC i Mac.

Soy un desarrollador de juegos que trabaja en proyectos independientes desde finales de 2014. Mi primer juego independiente, Love You to Bits, desarrollado con Alike Studio, está disponible en iOS. En este momento estamos trabajando en su portabilidad a Android, PC y Mac.

I am a game developer working in independent projects since late 2014. My first indie game, Love You To Bits developed with Alike Studio is available on iOS. At the moment we are currently working on porting it to Android, PC and Mac.



Petit equip amb seu a Barcelona. El seu primer joc és Unmemory. Volen crear projectes artísticament únics que tinguin una història per explicar i que ampliïn la visió del que pot ser un joc, oferint una experiència d'usuari memorable i immersiva, combinant mecàniques de joc, narrativa i una estètica acurada.

Equipo pequeño con sede en Barcelona. Su primer juego es Unmemory. Quieren crear proyectos artísticamente únicos que tengan una historia que contar y amplíen la visión de lo que puede ser un juego, ofreciendo una experiencia de usuario memorable e immersiva, combinando mecánicas de juego, narrativa y una estética cuidada.

Small Barcelona-based team. Their first game is Unmemory. They want to create artistically unique projects that have a story to tell and that push the boundaries in terms of the way we view games, providing a memorable and immersive user experience through a combination of game mechanics, storytelling and refined aesthetics.

Petoons Studio, fundat el 2017 a Barcelona, és l'equip creador de My Friend Peppa Pig, PJ Masks Heroes i Petoons Party. Curse of the Sea Rats és el nou videojoc inspirat en el gènere metroidvania, amb animació en 2D feta a mà combinada amb entorns en 3D.

Petoons Studio, fundado en 2017 en Barcelona, es el equipo creador de My Friend Peppa Pig, PJ Masks Heroes y Petoons Party. Curse of the Sea Rats es el nuevo videojuego inspirado en el género metroidvania, con animación en 2D hecha a mano combinada con entornos en 3D.

Founded in Barcelona in 2017, the Petoons is the team behind the games My Friend Peppa Pig, PJ Masks Heroes y Petoons Party . Curse of the Sea Rats is its latest Metroidvania genre-inspired video game featuring hand-drawn 2D animation combined with 3D environments.

PICCOLO STUDIO *Piccolo*

<https://piccolo-studio.com>
info@piccolo-studio.com

[@piccolo_studio](https://twitter.com/piccolo_studio)
<https://youtu.be/-wvYQlqOuVSs>

PIXEL BONES STUDIO

www.pixelbonestudio.com
info@pixelbonestudio.com

[@pixelbonestudio](https://twitter.com/pixelbonestudio)
[2awesomestudio](https://www.twitch.tv/2awesomestudio)
https://www.youtube.com/watch?v=kq_BJvCSD9w

Arise: A Simple Story

Dungeonoid | PigShip and the Giant Wolf

Piccolo Studio neix a Barcelona el 2015 amb la intenció de deixar la seva pròpia empremta en el sector, produint projectes amb un fort component narratiu i artístic. La millor mostra n'és el seu primer joc, Arise: A Simple Story, publicat al desembre del 2019.


Piccolo Studio nace en Barcelona en 2015 con la intención de dejar su propia huella en el sector, produciendo proyectos con un fuerte componente narrativo y artístico. La mejor muestra de ello es su primer juego, Arise: A Simple Story, publicado en diciembre de 2019.

The Piccolo Studio was founded in Barcelona in 2015 with the aim of making its mark in the games sector by producing projects with a strong narrative and artistic component, a concept perfectly illustrated in its debut game, Arise: A Simple Story, released in December 2019.

Estudi indie localitzat actualment a Tarragona. Des del 2015 desenvolupen jocs amb ànima i reformulen clàssics.

Estudio indie situado en Tarragona. Desde 2015 desarrollan juegos con alma y reformulan los clásicos.

Indie studio currently located in Tarragona. They have been developing games with spirit and soul and reworking classics since 2015.


PLANET FACTORY 

www.planetfactory.com
info@planetfactory.com

 [@planetfactory_](https://twitter.com/planetfactory_)

PLAYSTARK


<http://playstark.com>
info@playstark.com

 [@PlaystarkGames](https://twitter.com/PlaystarkGames)

 <https://www.twitch.tv/directory/game/Die%20After%20Sunset>

 <https://youtu.be/FskKFKwKSBU>

 History Atlas for Kids | Atlas 3D for kids

 Die After Sunset

Planet Factory és un estudi de videojocs infantils creat el 2013. Les seves aplicacions educatives ajuden els infants a comprendre el món que els envolta, seguint el seu lema: “Gaudeix descobrint el nostre increïble planeta!”.

Planet Factory es un estudio de videojuegos infantiles creado en 2013. Sus aplicaciones educativas ayudan a los niños a comprender el mundo que les rodea, siguiendo su lema: “¡Disfruta descubriendo nuestro increíble planeta!”.

Planet Factory is a children's video game development studio founded in 2013. Its educational applications help children understand the world around them, in line with its slogan: Enjoy discovering our amazing planet!

Playstark Games és un estudi de desenvolupament i subcontractació de jocs líder.

Playstark Games es un estudio líder en el desarrollo y la subcontratación de juegos.

Playstark Games is a leading game development & outsourcing studio.



PUPGAM STUDIOS pupgam

www.pupgam.com
info@pupgam.com

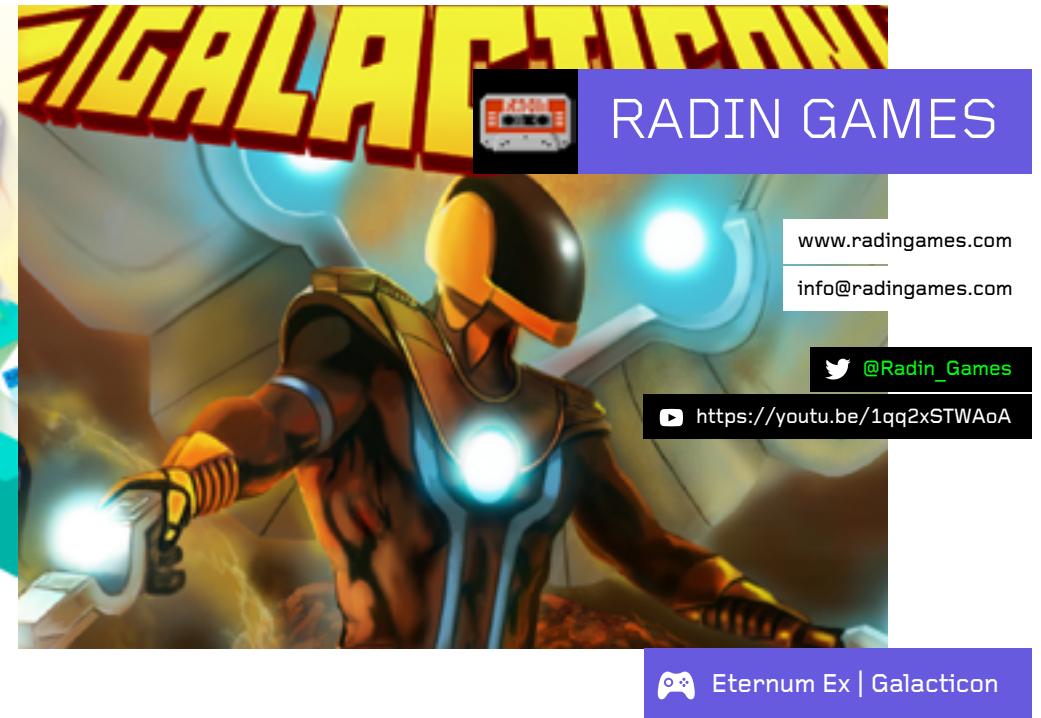
@Pupgam

Readup by Glifing

A Pupgam desenvolupen jocs i apps tant per a iOS com per a Android, i se centren especialment en els jocs educatius.

En Pupgam desarrollan juegos y apps para iOS y Android, y se centran especialmente en los juegos educativos.

Pupgam develops games and apps for both iOS and Android, with a special focus on educational games.



RADIN GAMES

www.radingames.com
info@radingames.com

@Radin_Games

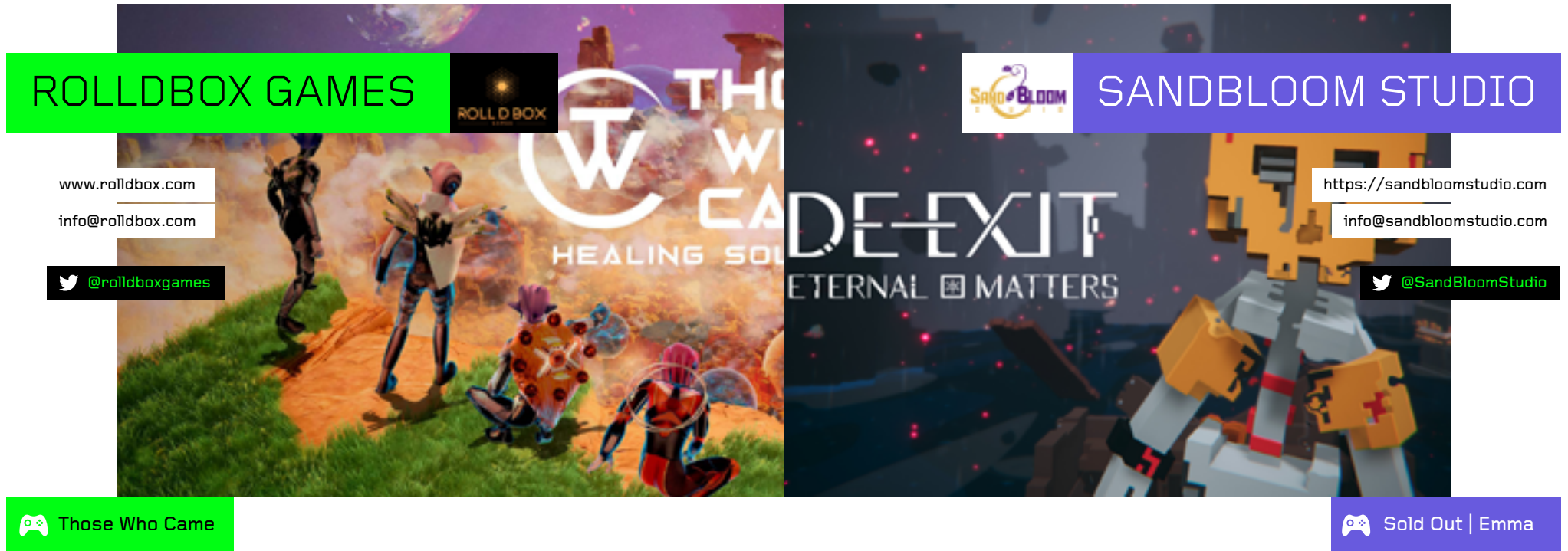
<https://youtu.be/1qq2xSTWaoA>

Eternum Ex | Galacticon

L'objectiu de Radin Games és fer jocs arcade (a foc lent) amb el feeling real de les màquines recreatives dels anys vuitanta i noranta: directes, frenètics i addictius. De moment, amb Eternum Ex, ho han aconseguit!

El objetivo de Radin Games es hacer juegos arcade (a fuego lento) con el feeling real de las máquinas recreativas de los años ochenta y noventa: directos, frenéticos y adictivos. De momento, con Eternum Ex, ¡lo han conseguido!

The goal of Radin Games is to create arcade games (slow burning) with the "real feel" of the arcade machines of the '80s and '90s: direct, frenetic and addictive. And now, with Eternum Ex, we've achieved our goal!



El nostre estudi és a Barcelona. Creiem que la transparència, el respecte i el compromís són per a nosaltres la millor manera de crear un entorn de col·laboració, creativitat i innovació. Ens encanten els equips que volen aprendre i evolucionar cada dia sentint-se part de l'objectiu.

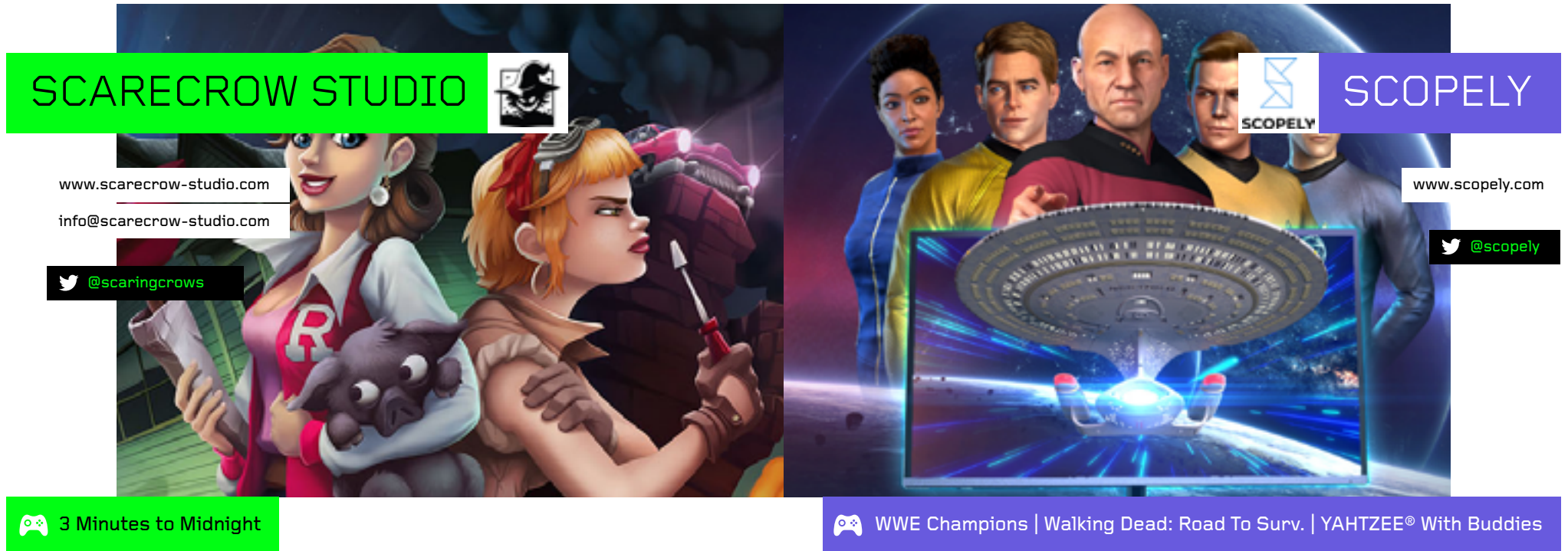
Nuestro estudio se encuentra en Barcelona. Creemos que la transparencia, el respeto y el compromiso son para nosotros la mejor manera de crear un entorno de colaboración, creatividad e innovación. Nos encantan los equipos que desean aprender y evolucionar cada día, sintiéndose parte del objetivo.

Our studio is based in Barcelona. We believe in transparency, respect and commitment. These principles are for us the best way to create an environment of collaboration, creativity and innovation. We love teams that want to learn and evolve every day, feeling part of the purpose.

Empresa indie que busca plasmar la seva pròpia visió en els videojocs. El seu nom simbolitza la tenacitat i la passió, així com la bellesa i la delicadesa que representen els videojocs. Crea obres plenes de vida. Cinematogràfiques i minimalistes. Èpiques i intimistes.

Empresa indie que busca plasmar su propia visión en los videojuegos. Su nombre simboliza la tenacidad y la pasión, así como la belleza y delicadeza que representan los videojuegos. Crean obras llenas de vida. Cinematográficas y minimalistas. Épicas e intimistas.

Indie company that seeks to bring its own vision to video games. Its name evokes the tenacity and passion, but also the beauty and delicacy, that are to be found in video games. It creates works that are full of life. Cinematic and minimalist. Epic and intimate.



 3 Minutes to Midnight

 WWE Champions | Walking Dead: Road To Surv. | YAHTZEE® With Buddies

Estudi desenvolupador de videojocs independent fundat el 2016. Estan especialitzats a publicar i desenvolupar jocs narratius per a tot tipus de plataformes. L'equip de Scarecrow Studio és un grup de persones apassionades per crear jocs d'aventura d'apuntar i clicar.

Estudio desarrollador de videojuegos independiente fundado en 2016. Están especializados en publicar y desarrollar juegos narrativos para todo tipo de plataformas. El equipo de Scarecrow Studio es un grupo de personas apasionadas por la creación de juegos de aventura de apuntar y hacer clic.

Independent video game developer founded in 2016. They specialize in publishing and developing narrative games for all kinds of platforms. Scarecrow Studio's team is a passionate group of people that love creating point-and-click adventure games.

Una de les empreses privades de videojocs amb un creixement més ràpid, seu dels jocs per a mòbil i multiplataforma més premiats i taquillers, com ara Star Trek™ Fleet Command, MARVEL Strike Force i Scrabble® GO, tots impulsats per la seva plataforma patentada Playgami.

Una de las empresas privadas de videojuegos con un crecimiento más rápido, sede de los juegos móviles y multiplataforma más taquilleros y premiados, como Star Trek™ Fleet Command, MARVEL Strike Force y Scrabble® GO, todos ellos impulsados por su plataforma patentada Playgami.

Scopely is one the fastest-growing private video game companies, home to top-grossing, award-winning mobile and cross-platform games including Star Trek™ Fleet Command, MARVEL Strike Force and Scrabble® GO, all powered by its proprietary platform Playgami.

SMILEGATE BARCELONA
www.smilegatebarcelona.com
sgbcontact@smilegate.com
@SmilegateB

SOCIALPOINT
www.socialpoint.es
jobs@socialpoint.es
@Socialpoint

Lostark | Word Life | Tasty Town

El Grup Similegate té una sòlida presència a Àsia, i amb Smilegate Barcelona volen penetrar a Occident. Per aconseguir el seu objectiu de desenvolupar un videojoc per a consola AAA, han contractat veterans de la indústria de tot arreu.

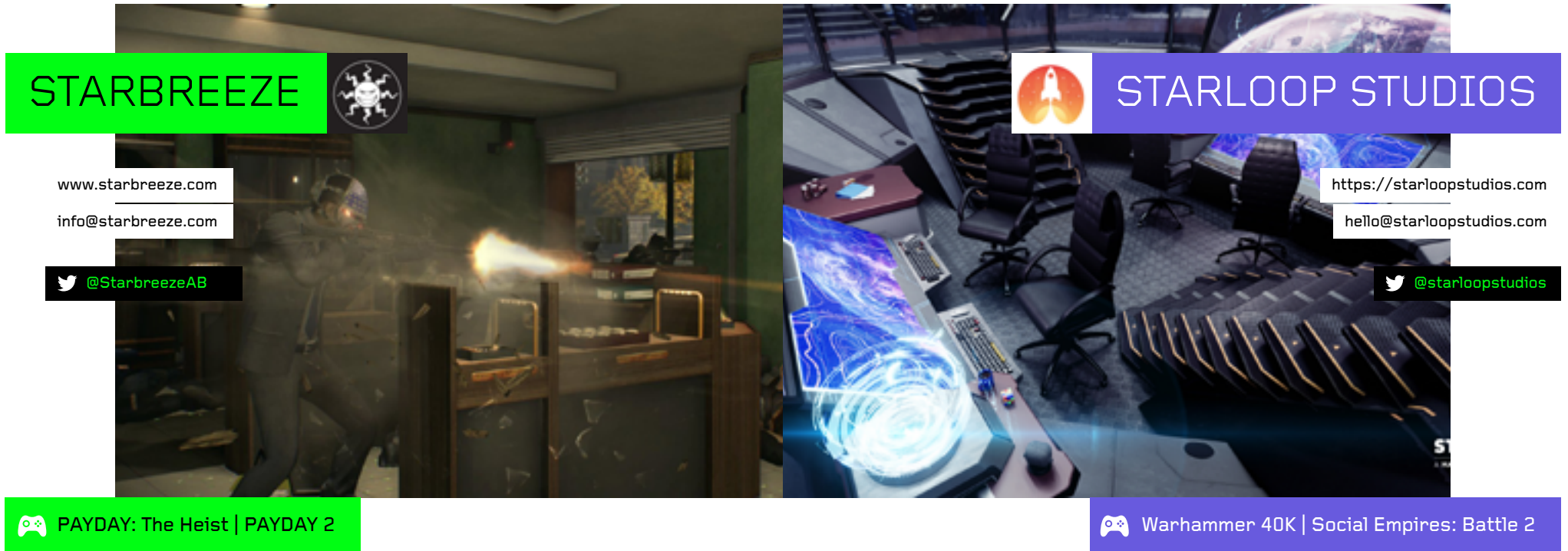
El Grupo Smilegate cuenta con una sólida presencia en Asia, y con Smilegate Barcelona quiere penetrar en Occidente. Para conseguir su objetivo de desarrollar un videojuego para consola AAA, ha contratado veteranos de la industria de todo el mundo.

The Similegate Group, with a strong presence in Asia, is aiming to break into the Western market with Smilegate Barcelona. They have hired industry veterans from all over the world to achieve their goal of developing an AAA console video game.

Pertany al grup Take-Two Interactive des del 2017, és una empresa especialitzada en la creació i la publicació de jocs per a mòbil. Després de dotze anys d'història i d'aclamats èxits com Dragon City o Monster Legends, els seus 330 treballadors continuen estant entregats a la seva passió: oferir el millor entreteniment a jugadors de tot el món.

Pertenece al grupo Take-Two Interactive desde 2017, es una empresa especializada en la creación y la publicación de juegos para móvil. Tras doce años de historia y de aclamados éxitos como Dragon City o Monster Legends, sus 330 empleados siguen entregados a su pasión: ofrecer el mejor entretenimiento a jugadores de todo el mundo.

Is part of the Take-Two Interactive group (2017), specialises in the creation and publication of mobile games. After 12 years in the industry and a host of acclaimed successes, such as Dragon City and Monster Legends, its 330-strong team remain committed to their passion for delivering the best entertainment for their players around the world.



Desenvolupador, creador, editor i distribuïdor independent de jocs per a PC i consola per al mercat mundial, amb estudis a Estocolm, Barcelona i París. Starbreeze, que ara té el gran èxit comercial d'IP PAYDAY, desenvolupa jocs basant-se en drets de propietat i de tercers, tant amb desenvolupadors de l'empresa com col·laborant amb desenvolupadors externs.

Desarrollador, creador, editor y distribuidor independiente de juegos para PC y consola para el mercado mundial, con estudios en Estocolmo, Barcelona y París. Starbreeze, que cuenta con el exitoso IP PAYDAY, desarrolla juegos basándose en derechos de propiedad y de terceros, tanto con desarrolladores de la empresa como en colaboración con desarrolladores externos.

Independent developer, creator, publisher and distributor of PC and console games targeting the global market, with studios in Stockholm, Barcelona and Paris. Housing the smash hit IP PAYDAY, Starbreeze develops games based on proprietary and third-party rights, both in-house and in partnership with external game developers.

Starloop Studios és una empresa líder en desenvolupament de jocs de cicle complet amb seu a Barcelona. Actualment forma part de Magic Media Group, se senten orgullosos d'oferir jocs increïbles per a editors, desenvolupadors, marques de primer nivell mundial i empreses privades.

Starloop Studios es una empresa líder en desarrollo de juegos de ciclo completo con sede en Barcelona. Ahora forma parte de Magic Media Group, y se sienten orgullosos de ofrecer juegos increíbles para editores, desarrolladores, marcas de primer nivel mundial y empresas privadas.

Starloop Studios is a leading full-cycle game development company based in Barcelona. Now part of the global Magic Media Group, we take pride in delivering incredible games for publishers, developers, world-class brands and private companies.



Studio Koba és una empresa de jocs independents de Barcelona. És un equip petit que fa jocs de qualitat i posa èmfasis en l'art, l'animació i la narrativa. La creativitat i les ganas de sorprendre són els seus màxims exponents.

Studio Koba es una empresa de juegos indie de Barcelona. Es un pequeño equipo que hace juegos de calidad con énfasis en el arte, la animación y la narrativa. La creatividad y las ganas de sorprender son sus máximos exponentes.

Studio Koba is an independent game company in Barcelona. This small team makes high-quality games with an emphasis on art, animation and storytelling. Creativity and the desire to amaze are its greatest strengths.

Empresa dedicada a la creació i publicació de videojocs. Es va crear a Barcelona després de la unió de dos veterans de diferents professions. Julio Moruno, amb més de vint anys a la indústria del videojoc, i Oriol Minguet, professional de la postproducció i el muntatge cinematogràfic.

Empresa dedicada a la creación y publicación de videojuegos. Se creó en Barcelona tras la unión de dos veteranos de diferentes profesiones. Julio Moruno, con más de veinte años en la industria del videojuego, y Oriol Minguet, profesional de la postproducción y el montaje cinematográfico.

A company dedicated to the creation and publication of video games. Super PowerUp Games was created in Barcelona after the union of two veterans from different industries: Julio Moruno with more than 20 years behind him in the video game industry, and Oriol Minguet, a worker in film post-production and editing.

TALPA GAMES
<https://talpagames.com>
contact@talpagames.com
[@TalpaGames](https://twitter.com/TalpaGames)

TANGELO GAMES
Every day is a day to Play
www.tangelogames.com
isabel.guerrero@tangelogames.com
[@TangeloGames](https://twitter.com/TangeloGames)
<https://www.youtube.com/watch?v=PQc-MSYkg88&t=7s>

Mail Mole | Koa and the Five Pirates of Mara

Monster Tales - Battle Lands

Talpa Games és un estudi independent fundat per quatre estudiants graduats en desenvolupament de videojocs. Mail Mole és el seu primer títol comercialitzat. Actualment, treballen en el seu segon joc, Koa and the Five Pirates of Mara.

Talpa Games es un estudio independiente fundado por cuatro estudiantes graduados en desarrollo de videojuegos. Mail Mole es su primer título comercializado. Actualmente, trabajan en su segundo juego, Koa and the Five Pirates of Mara.

Talpa Games is an independent studio founded by four game development graduate students. Mail Mole is their first launched title. They are currently working on their second game, Koa and the Five Pirates of Mara.

Companyia líder de desenvolupament i distribució de jocs socials amb seu a Barcelona. Un dels seus productes estrella és la plataforma web i mòbil Mundijuegos, amb una comunitat global de més d'1,5 milions de jugadors mensuals i un catàleg de més de 90 jocs tradicionals i de temàtica de casino.

Compañía líder de desarrollo y distribución de juegos sociales con sede en Barcelona. Uno de sus productos estrella es la plataforma web y móvil Mundijuegos, con una comunidad global de más de 1,5 millones de jugadores mensuales y un catálogo de más de 90 juegos tradicionales y de temática casino.

Leading company in social game development and distribution, based in Barcelona. One of its flagship products is the Mundijuegos web and mobile platform, with a global community of over 1.5 million monthly players and a catalogue of over 90 traditional and casino-themed games.



A Tangible Fun aposten per la difusió d'un aprenentatge multidisciplinari en què el joc, la il·lustració i les noves tecnologies puguin aconseguir fer més accessible i lúdica l'educació a tots els infants.

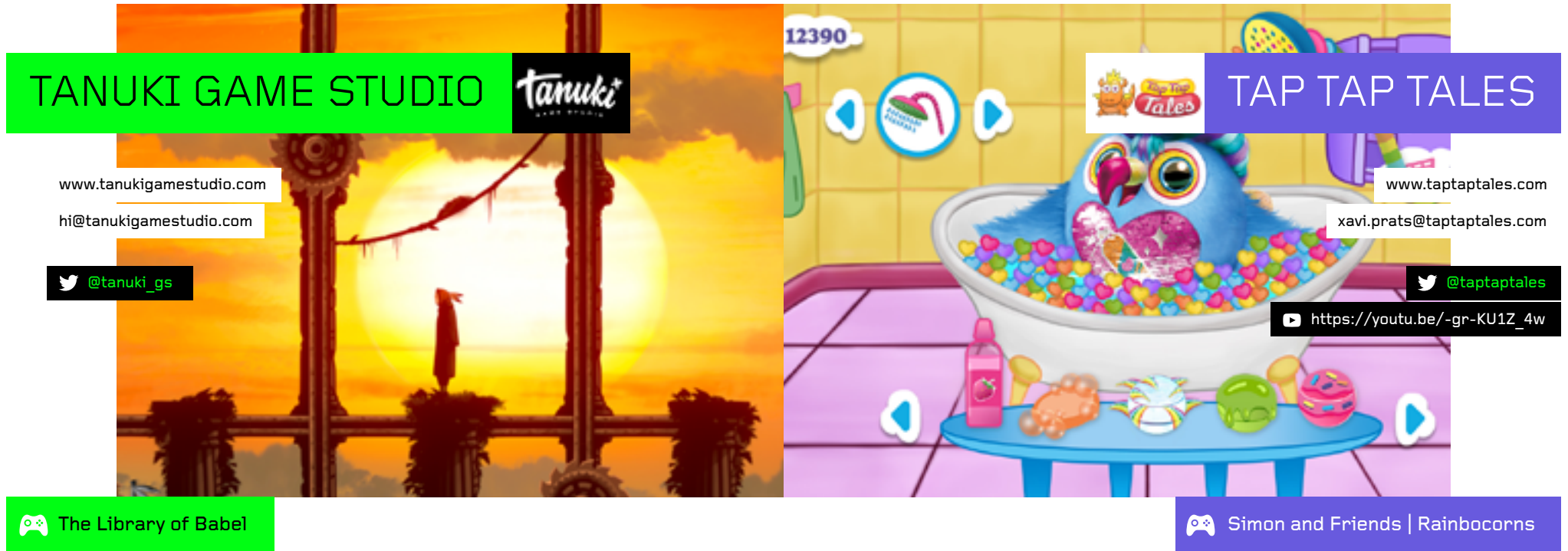
En Tangible Fun apuestan por la difusión de un aprendizaje multidisciplinar en el que el juego, la ilustración y las nuevas tecnologías puedan conseguir hacer más accesible y lúdica la educación a todos los niños.

The team at Tangible Fun are committed to promoting multidisciplinary learning in which gameplay, illustration and new technologies are able to make education more accessible and fun for all children.

Tanoka Studio és un estudi de videojocs que neix l'any 2021 del somni de crear experiències interactives úniques per part d'un grup d'amics amb diferents talents i fortaleses. Actualment, treballen en el seu primer projecte a gran escala, Sails of Stillwaters.

Tanoka Studio es un estudio de videojuegos que nace en 2021 del sueño de crear experiencias interactivas únicas por parte de un grupo de amigos con diferentes talentos y fortalezas. Actualmente trabajan en su primer proyecto a gran escala, Sails of Stillwaters.

Tanoka Studio is a video game studio set up in 2021 with the dream of creating unique interactive experiences by a group of friends with different talents and strengths. They are currently working on their first large-scale project, Sails of Stillwaters.



Equip multidisciplinari de professionals que es van ajuntar el 2011 per començar un estudi independent de videojocs per poder treballar en el que més els agrada: crear videojocs impressionants.

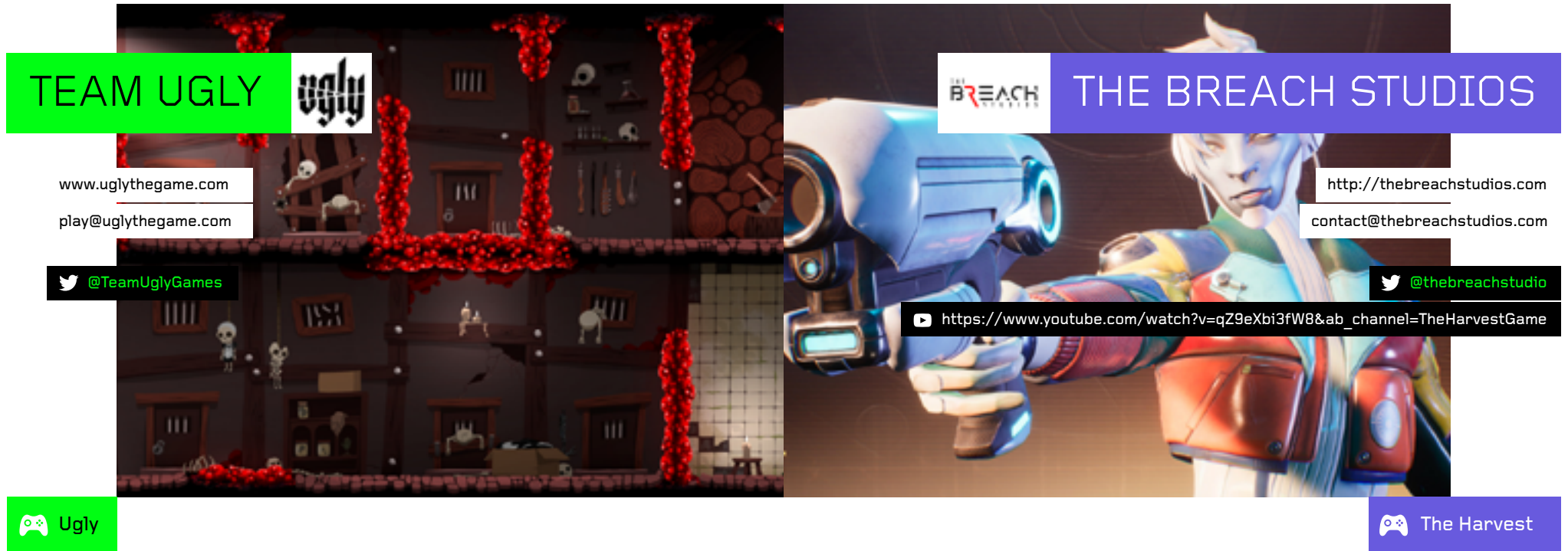
Equipo multidisciplinar de profesionales que se juntaron en 2011 para empezar un estudio independiente de videojuegos para poder trabajar en lo que más les gusta: crear videojuegos impresionantes.

An interdisciplinary team of professionals that got together back in 2011 to start up an independent game studio so that they could work on what they love most: creating awesome videogames.

Tap Tap Tales és una start-up que desenvolupa apps educatives infantils sota llicències de reconeixement mundial.

Tap Tap Tales es una start-up que desarrolla apps educativas infantiles bajo licencias de reconocimiento mundial.

Tap Tap Tales is a start-up that develops educational apps for children based on internationally recognised licences.



Som TEAM UGLY, un equip de desenvolupament independent establert a Barcelona, centrat en la recerca i elaboració de videojocs rars.

Somos TEAM UGLY, un equipo de desarrollo independiente establecido en Barcelona, centrado en la investigación y elaboración de videojuegos raros.


We are TEAM UGLY, an Independent developer team established in Barcelona, focused on the research and crafting of rare videogames.

The Breach Studios és un estudi de desenvolupament de videojocs (propis i per a tercers) fundat per cinc veterans de la indústria, experts en diferents àrees. Format per un equip dinàmic i multidisciplinari, té com a objectiu crear experiències innovadores i emocionants.

The Breach Studios es un estudio de desarrollo de videojuegos (propios y para terceros) fundado por cinco veteranos de la industria, expertos en diferentes áreas. Formado por un equipo dinámico y multidisciplinar, tiene como objetivo crear experiencias innovadoras y emocionantes.

The Breach Studios is a studio for the development of video games (both in-house and for third parties) founded by five industry veterans with expertise in a variety of areas. This dynamic, multidisciplinary team is passionate about creating innovative and exciting experiences.



 Soulpath | Aliens Attack VR



 SpongeBob: Krusty Cook-Off | Start Trek Timelines

The Game Forger és un estudi indie fundat a Barcelona. Està especialitzat en jocs de realitat virtual i outsourcing per a clients. També dissenya i edita jocs de taula amb miniatures. Des de la seva fundació, ha finalitzat una desena de projectes amb èxit.

The Game Forger es un estudio indie fundado en Barcelona. Está especializado en juegos de realidad virtual y outsourcing para clientes. También diseña y edita juegos de mesa con miniaturas. Desde su fundación, ha finalizado una decena de proyectos con éxito.

The Game Forger is an indie studio founded in Barcelona that specialises in virtual reality (VR) games and outsourcing for clients. It is also involved in the design and publishing of miniature board games. Its portfolio includes a dozen successful projects.

Tilting Point és un editor de videojocs per a mòbil amb més de 35 jocs al seu catàleg (Star Trek Timelines, SpongeBob, Narcos, Warhammer...) i amb oficines a Barcelona, Nova York, Boston, Kíev i Seül. Recentment ha estat classificat en la 27a posició dels "Top 50 Mobile Game Makers" del 2020.

Tilting Point es un editor de videojuegos para móvil con más de 35 juegos en su catálogo (Star Trek Timelines, SpongeBob, Narcos, Warhammer...) y con oficinas en Barcelona, Nueva York, Boston, Kiev y Seúl. Recientemente ha sido clasificado en la 27ª posición de los "Top 50 Mobile Game Makers" de 2020.

Tilting Point is a mobile video game publisher with over 35 games in its portfolio (Star Trek Timelines, SpongeBob, Narcos, Warhammer, etc.) and offices in Barcelona, New York, Boston, Kiev and Seoul that has recently been ranked 27th in the list of top 50 Mobile Game Makers of 2020.

TITUTITECH titutitech

www.titutitech.com
contact@titutitech.com

@titutitech

TROGLOBYTES GAMES

www.troglobytesgames.com
info@troglobytesgames.com

@_Troglobytes_

https://www.youtube.com/watch?v=KEyS3JoGkfc&ab_channel=TroglobytesGames

Oh My Godheads

HyperParasite | Blind Fate: Edo no Yami

Estudi independent de videojocs situat a Barcelona. El 2018 va publicar Oh My Godheads i ara es troba en fase de desenvolupament del seu següent projecte. També col·labora amb altres empreses del sector, oferint serveis de desenvolupament i portabilitat.

Estudio independiente de videojuegos situado en Barcelona. En 2018 publicó Oh My Godheads y ahora se encuentra en fase de desarrollo de su próximo proyecto. También colabora con otras empresas del sector, ofreciendo servicios de desarrollo y portabilidad.

Independent video game studio located in Barcelona. In 2018, it published Oh My Godheads and is currently developing its next project. It also works with other companies in the industry, offering development and portability services.

La nostra passió és jugar a videojocs i crear-los. La nostra missió és crear jocs innovadors de la més alta qualitat per a diverses plataformes, fent servir l'última tecnologia i centrant-nos principalment en una mecànica i una estètica de joc gens convencionals.

Nuestra pasión es jugar a videojuegos y crearlos. Nuestra misión es crear juegos innovadores de la más alta calidad para varias plataformas utilizando lo último en tecnología, centrándonos principalmente en una mecánica de juego y una estética poco convencionales.

We love playing and creating video games. Our mission is to create innovatively highquality games on various platforms using the latest in technology, while primarily focusing on unconventional gameplay mechanics and aesthetics.

UBISOFT BARCELONA

UBISOFT BARCELONA

UBISOFT BARCELONA

MOBILE

www.ubisoft.com/en-us/company/careers/locations/barcelona/ubisoft-barcelona

BAR-CommunicationsTeam@ubisoft.com

@UbiBarcelona

<https://youtu.be/yIQoXLLMim4>

www.ubisoft.com/en-US/studio/barcelona.aspx

bcn-dl-careers@ubisoft.com

@UbiBarcelona

Assassin's Creed: Valhalla | Rainbow Six: Siege (live)

Might & Magic: Elemental Guardians | Hungry Shark Evolution

Ubisoft Barcelona és un estudi responsable d'una àmplia varietat de títols d'èxit internacional. Gràcies a la seva experiència i naturalesa innovadora, l'estudi ha generat una cultura de col·laboració en treballar amb altres estudis d'Ubisoft d'arreu del món.

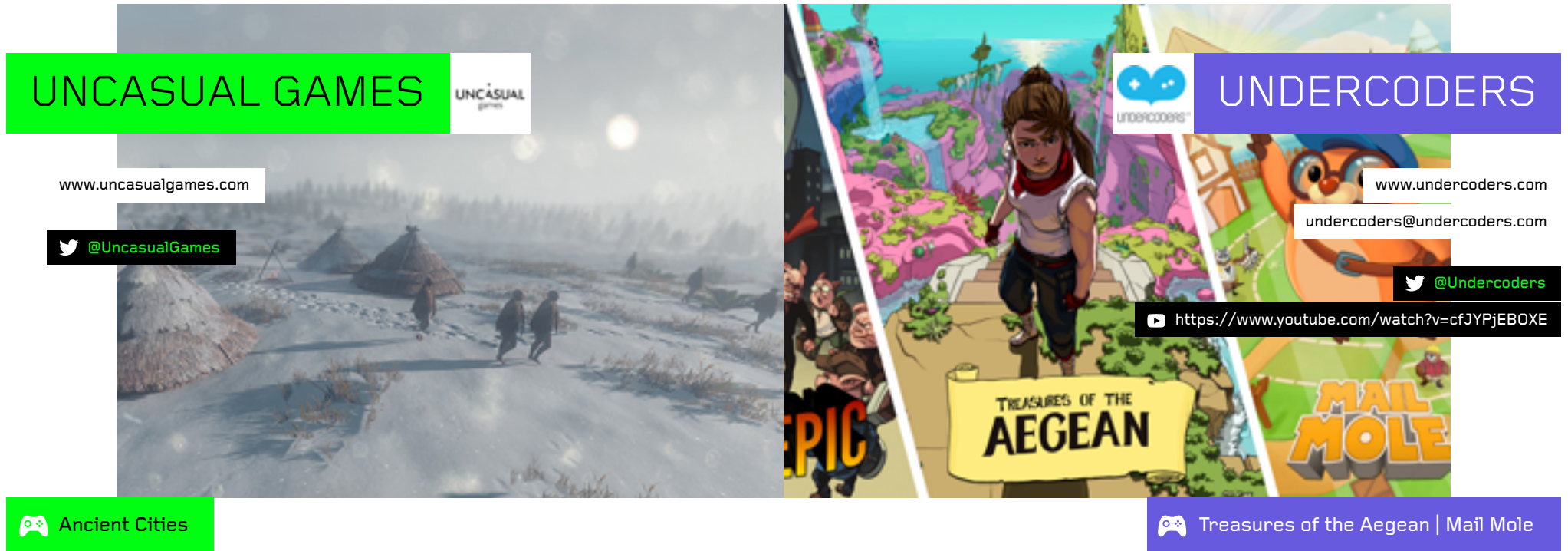
Ubisoft Barcelona es un estudio responsable de una amplia variedad de títulos de éxito internacional. Gracias a su experiencia y naturaleza innovadora, el estudio ha generado una cultura de colaboración al trabajar con otros estudios de Ubisoft en todo el mundo.

Ubisoft Barcelona is the studio behind a wide range of internationally successful titles. Thanks to its experience and innovative nature, it has built up a culture of collaboration by working with other Ubisoft studios around the world.

Ubisoft Barcelona és un estudi responsable d'una àmplia varietat de títols d'èxit internacional. Gràcies a la seva experiència i naturalesa innovadora, l'estudi ha generat una cultura de col·laboració en treballar amb altres estudis d'Ubisoft d'arreu del món.

Ubisoft Barcelona es un estudio responsable de una amplia variedad de títulos de éxito internacional. Gracias a su experiencia y naturaleza innovadora, el estudio ha generado una cultura de colaboración al trabajar con otros estudios de Ubisoft en todo el mundo.

Ubisoft Barcelona is the studio behind a wide range of internationally successful titles. Thanks to its experience and innovative nature, it has built up a culture of collaboration by working with other Ubisoft studios around the world.



Uncasual Games és un petit estudi independent situat a prop de Barcelona. Busquem persones amb talent i habilitat, apassionades pels jocs d'estratègia i constructors de ciutats, per unir-se a l'equip d'Ancient Cities.

Uncasual Games es un pequeño estudio independiente situado cerca de Barcelona. Buscamos personas con talento y habilidad, apasionadas por los juegos de estrategia y constructores de ciudades, para unirse al equipo de Ancient Cities.

Uncasual Games is a small indie studio sited near Barcelona. We are looking for talented and skilled people, passionate about strategy games, and city builders, to join the Ancient Cities team.

Estudi independent de desenvolupament de videojocs fundat l'any 2006 i especialitzat en la creació d'experiències originals per a PC i consola. Ha desenvolupat una trentena de títols i ha treballat amb diverses editores. Ha estat guardonat amb diversos premis, com el de Millor disseny de joc independent al Tokyo Game Show.

Estudio independiente de desarrollo de videojuegos, fundado en 2006 y especializado en la creación de experiencias originales para PC y videoconsolas. Ha desarrollado una trentena de títulos y trabajado con varios editores. Ha estado galardonado con varios premios, como el de Mejor diseño de juego independiente en el Tokyo Game Show.

Independent video game development studio founded in 2006, specialising in creating original experiences for PCs and consoles. It has developed about thirty titles and has worked with several publishers. It has also won several awards, including Best Independent Game Design at the Tokyo Game Show.



UNEPIC ENTERTAINMENT



www.unepicfran.com

unepic@gmail.com

[@unepic_fan](https://twitter.com/unepic_fan)




UNFINISHED PIXEL

www.unfinishedpixel.com

marcos.torrecillas@unfinishedpixel.com

[@UnfinishedPixel](https://twitter.com/UnfinishedPixel)

<https://www.youtube.com/watch?v=50h-5szZwLQ>

 Mini Ghost | UnMetal

 Super Soccer Blast | Super Tennis Blast

Francisco Téllez de Meneses és un desenvolupador de jocs independent que rememoren l'estètica i les mecàniques dels clàssics dels 80.

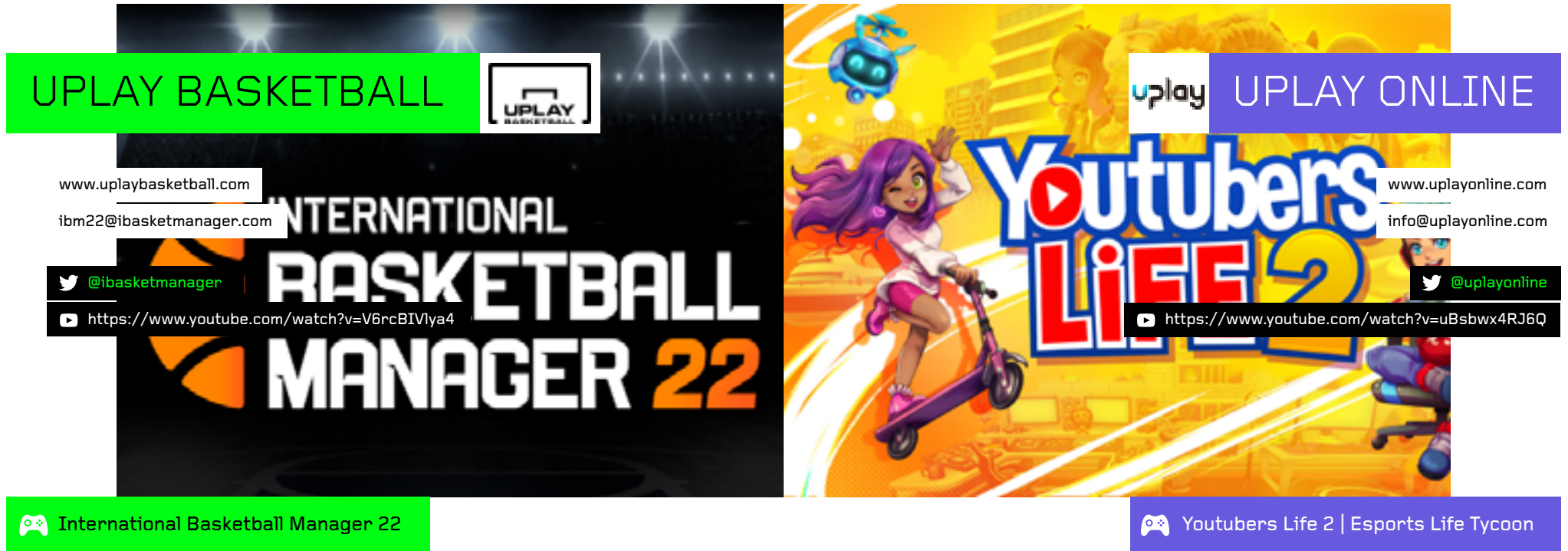
Francisco Téllez de Meneses es un desarrollador independiente de juegos que recuerdan la estética y las mecánicas de los clásicos de los 80.

Francisco Téllez de Meneses is a developer of independent games which recall the aesthetics and mechanics of '80s classics

Unfinished Pixel és un estudi format per un grup de desenvolupadors que després de treballar en múltiples projectes d'Ubisoft van decidir seguir el seu propi camí.

Unfinished Pixel es un estudio formado por un grupo de desarrolladores que tras trabajar en múltiples proyectos en Ubisoft decidieron seguir su propio camino.

Unfinished Pixel is a studio comprising a group of developers who, after working on numerous projects at Ubisoft, decided to set up on their own.



UPLAY Basketball és un estudi de videojocs fundat a Barcelona el 2021 com a part del grup UPLAY, casa dels amants del bàsquet i centrats en la creació de mànagers esportius, amb una àmplia experiència en el sector.

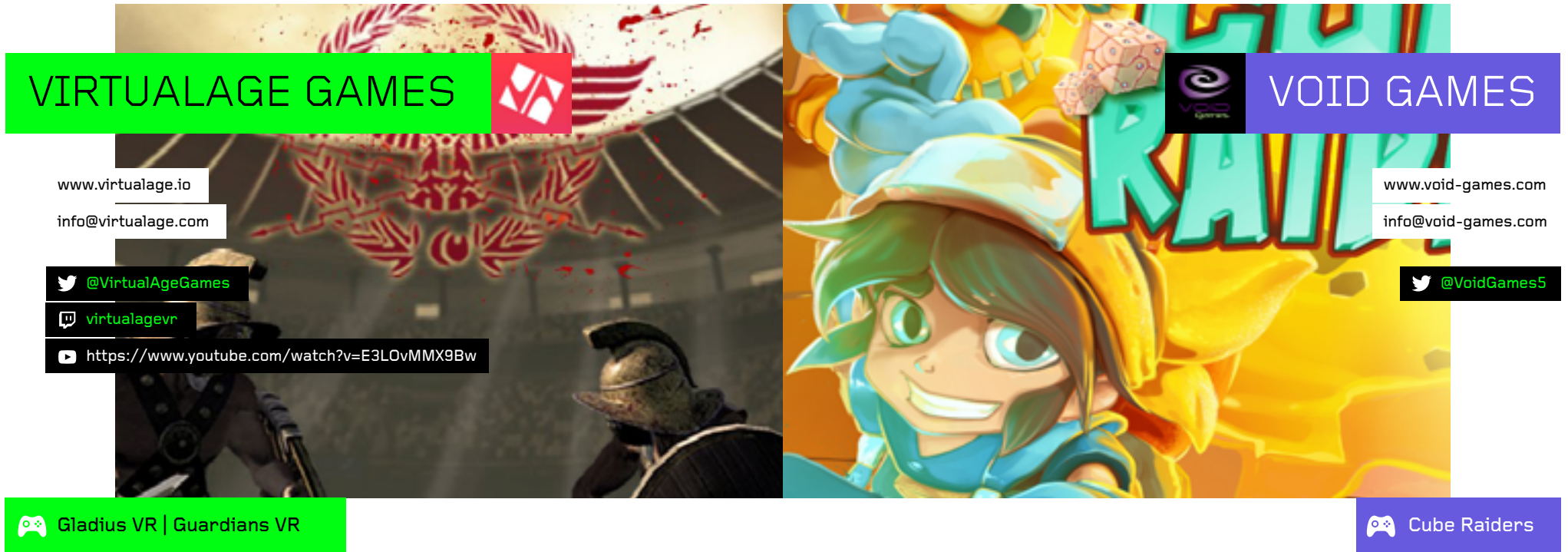
UPLAY Basketball es un estudio de videojuegos fundado en Barcelona en 2021 como parte del grupo UPLAY, casa de los amantes del baloncesto y centrados en la creación de manager deportivos con amplia experiencia en el sector.

UPLAY Basketball is a video game studio founded in Barcelona in 2021 as part of the UPLAY group, home to basketball lovers and focused on creating sports manager games, with extensive experience in the industry.

UPLAY Online és un estudi independent amb seu a Barcelona fundat l'any 2009, format per amants dels videojocs, els esports electrònics i els esports. Creadors dels superèxits Youtubers Life (top 100 Steam Best Sellers 2016) i Youtubers Life 2, amb milions d'usuaris a tot el món.

UPLAY Online es un estudio independiente con sede en Barcelona fundado en 2009 y formado por amantes de los videojuegos, los deportes electrónicos y los deportes. Creadores de los superéxitos Youtubers Life (top 100 Steam Best Sellers 2016) y Youtubers Life 2, con millones de usuarios en todo el mundo.

UPLAY Online is an independent Barcelona-based studio founded in 2009 and staffed by videogames, esports and sports lovers. Creators of the superhits Youtubers Life (top 100 Steam Best Sellers 2016) and Youtubers Life 2, with millions of users around the world.



VirtualAge és un estudi de jocs especialitzat en el disseny i el desenvolupament dels millors jocs de Realitat Virtual. Ens esforçem per aconseguir l'excel·lència en tot allò que fem, treballant sempre en la felicitat i l'èxit dels nostres jugadors.

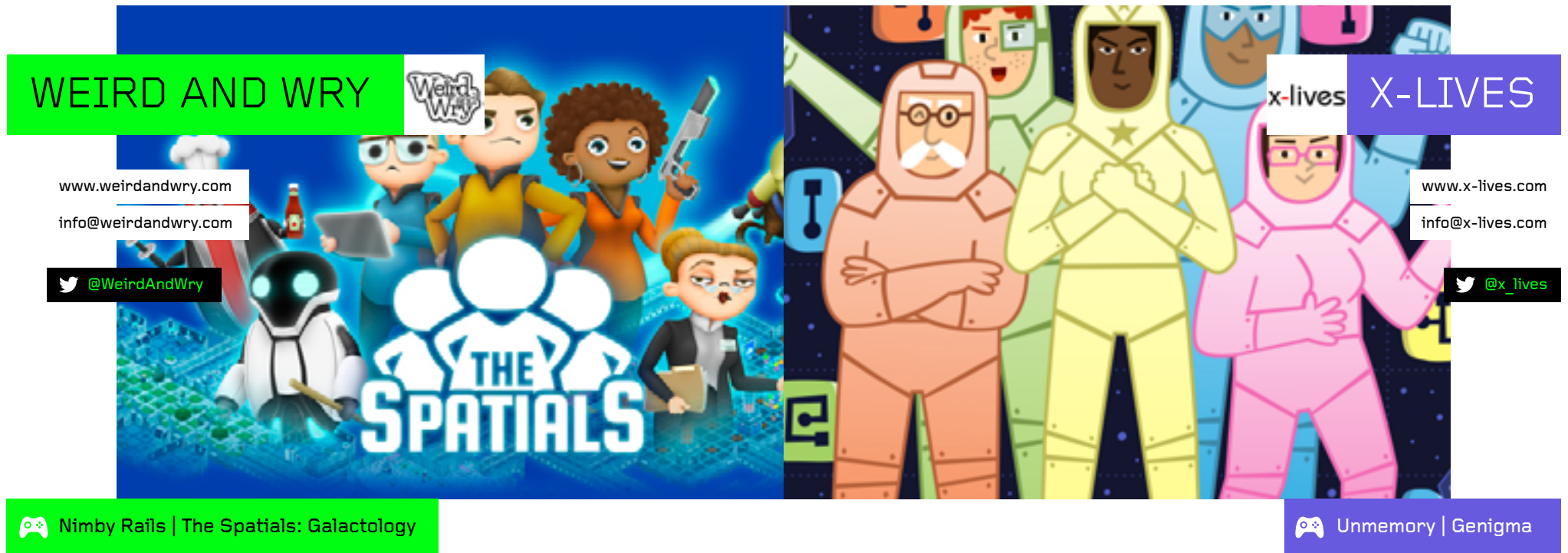
VirtualAge es un estudio de juegos especializado en el diseño y el desarrollo de los mejores juegos de Realidad Virtual. Nos esforzamos por alcanzar la excelencia en todo lo que hacemos y siempre trabajamos para la felicidad y el éxito de nuestros jugadores.

VirtualAge is a game studio specializing in the design and development of the best Virtual Reality games. We strive for excellence in everything we do, and we are relentlessly focused on our players' happiness and success.

Estudi indie situat a Sitges, dedicat al desenvolupament de videojocs per a consola i jocs de socialització, està format per joves plens de passió i ganes de fer-se un lloc en la indústria espanyola del videojoc.

Estudio indie situado en Sitges, dedicado al desarrollo de videojuegos para consola y juegos de socialización, está formado por jóvenes llenos de pasión y ganas de hacerse un hueco en la industria española de videojuegos.

An indie studio based in Sitges, specialising in the development of video games for consoles and party games. The company is made up of a young team who are passionate about their work and keen to make their mark in the Spanish video game industry.



Estudi de desenvolupament de videojocs fundat el 2014 per dos germans: Carlos i Max Carrasco. Carlos (el programador) i Max (l'artista) comparteixen una passió pels jocs de simulació i la jugabilitat clàssica, que va influir clarament en The Spatialis, el seu primer projecte.

Estudio de desarrollo de videojuegos fundado en 2014 por dos hermanos: Carlos y Max Carrasco. Carlos (el programador) y Max (el artista) comparte una pasión por los juegos de simulación y la jugabilidad clásica, que influyó claramente en The Spatialis, su primer proyecto.

Weird and Wry is a video game development studio founded in 2014 by two brothers: Carlos and Max Carrasco. Carlos (the programmer) and Max (the artist) share a passion for simulation games and classic gameplay, which has clearly left its mark on The Spatialis, their first project.

Produeixen i desenvolupen jocs des de fa vint anys. Estan especialitzats en jocs educatius, jocs promocionals i jocs per transmetre valors ètics, socials, de marca, de producte... Treballen tant productes propis com encàrrecs per a tercers.

Producen y desarrollan juegos desde hace veinte años. Están especializados en juegos educativos, promocionales y juegos para transmitir valores éticos, sociales, de marca, de producto... Trabajan tanto en productos propios como en encargos para terceros.

A studio that has been producing and developing games for the past 20 years and specialises in educational and promotional games, as well as games that convey ethical, social, brand and product values. It is involved in the development of both its own in-house projects and those commissioned by third parties.



 King of Thieves | Downhill Smash

Empresa global que crea jocs divertits plens d'innovacions i amb la seva característica qualitat d'acabats. Després de l'èxit de la sèrie Cut the Rope, amb més de mil milions de descàrregues i que ara forma part de ZeptoLab Green, l'empresa va llançar CATS: Crash Arena Turbo Stars, King of Thieves i Bullet Echo.


Empresa global que crea juegos divertidos llenos de innovaciones y con su característica calidad de acabado. Tras el éxito de la serie Cut the Rope, con más de mil millones de descargas y que ahora forma parte de ZeptoLab Green, la empresa lanzó CATS.: Crash Arena Turbo Stars, King of Thieves y Bullet Echo.


ZeptoLab is a global company that creates fun games filled with innovation and polished with its signature quality. After the success of the Cut the Rope series, which has more than 1 billion downloads and is now a part of the ZeptoLab Green, the company released C.A.T.S.: Crash Arena Turbo Stars, King of Thieves and Bullet Echo.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General d'Innovació
i Cultura Digital**

 [@culturadigicat](https://twitter.com/culturadigicat)

 [@culturadigicat](https://www.instagram.com/culturadigicat)

 [culturadigiCAT](https://www.facebook.com/culturadigiCAT)

web cultura.gencat.cat/ca/temes/cultura-digital

blog culturadigital.blog.gencat.cat

c.e. innovacio.cultura@gencat.cat